

يتقدم خالد فريحات من اسرة الصحفي باصدق مشاعر التهنئة والتبريك من

قدرته ان يعينكم على حمل الامانة متمنين لكم المزيد من التقدم والازدهار في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى

صاحب الامتياز المحرر المنوول ضيف الله الحمود . اسبوعية . سياسية . جامعة . رقم العدد ٦٢٢ الخميس ١٩٩٣/١٢/٣٠

الملك أن تعملوا ما اسطعتموا عملاً

الملك أن تتلاقوا في هوى وطن

دالملك فوق لسان تحته أدب

وأن يبين على الأعمال اتقان

تفرقت فيه أجناس، وأديان

وتحت عقل على جنبيه عرفان

أحمد شوقى

الافتتاميه

المحاضين في مثل هذه الظروف السوداوية الحالكة غير الكتابة في امور امتنا العربية التي تعصف بها الأهواء ، والنزاعات القيلية ، والاقليمية ، والعنصرية ، والطبائلية، وفي القدمة تهافت على الالقباب، والمناصب والكراس الهزيلة ١٢

أجل ، ماذا عس قلمي أن يكتب في هذه العجالة غير الكتابة عما يجري في فلسطين المصونة، وجنوبي لبنان، وفي الديار المراقية النبيلة... في الصومال، وحتى في اليمن السعيد مرورا وعبر اقطار شَقِيقَة لا نقراً ، ولا تسمع الا عن فتن فيها ، واقتتال مرير ليس من لجل الوحدة بل من أجل التقرقة، والتجزئة ... ليس قتبال من لجل وحدة العفاء وجمع الكلمة وإيجاد الجبهة القومية المنيعة بالاتفاق والوفاق خطرا يهدد وجود هذه الامة وكيانها وهو خطر إن يقيت اسبايه بقى قائما ومنذرا بالخطوب ألامر الذي لا يجد صحفي بدا من أن يظل ينبه البه عَلَيْ وعسى أن يأذن الله تعالى ليني قومنا في أن يستيقظواء فيعملوا جاهدين على رأب الصدع، بِتِنَاسِي الاجتاد، والصِّعَائِنُ مِتَّقِينَ الله حِلْ سَّأَنَهُ في وطنهم الكبير وأمتهم لللجدة فيهبوا صفا واحداء وجبهة ولحدة قوية متماسكة لتحقيق ما فيه الخير

الاميرة عالية تتبرع يباس لجمعية المعاقين ■الليمقراطية في الاردن ■من قية البرنان ارشيف الصحفي قبل ٢٩ عاما مخاطر التسوية السياسية ■احتياجات تواء عجلون ■احتفالات الامن العام

يطرق العمام الميلادي ١٩٩٤ أبواب افتتاهم في ظلال مخاوف سلبيات ، ونكبات مثلما بيشر البعض بايجابيات اختراعات، وتقدم في ميادين العلم،

والذي يهمنا نحن عرب، واعراب العام ١٩٩٣ أن نقوم اسباب نجاحنا فيه، وبالأحرى، والأدق اسباب هزائمنا، وفشلنا، والحال الذليل الذي وصلنا اليه، ها نحن نعيش اواخر أايام ١٩٩٣- والكثيرون في العالم يتندرون بحماقات بعض متزعمينا، ويتندرون بنوادر، بل عبث بعض زعمائنا يعبدون من دون الله الخلافات، ويتحمسون للانقسامات، ولا تهمهم الا القابهم الزائفة، وكراسيهم الهزيلة، وهم حاكمونا ، حكامنا (لاطمونا) يتناسون ان العام القادم الجديد يحمل افكار السيطرة العالمية من قبل دولة، او دولة معروفة الى جانب الصهيونية العالية التي حلمت، وما زالت تعلم بمملكة (داود) متجاوزة احلامها في تهويد فلسطين، واسرائيل الكبرى _ من الفرات، الى النيل _ الى الملكة العالية الكبرى تستعبد الشعوب، وتقهر الامم، وتطرتها الى البشر كافة ما عداها بأنهم عبيد، ارقاء لا قيمة لهم، ولا وزن وقد يطول التفصيل، والشرح فنوجز النهاية بتناكيد، وتكرار الدعوة الى العرب، والسلمين كافة بأن يستقبلوا العام الجديد بالنوايا الخالصة لله، وللوطن، وللامة العربية الماجدة موحدة الصفوف في جبهة قوية متماسكة تصمد امام تحديبات، ومخططبات الاستعمار الجديد، والصهيونية ا



يحتفل الاخوة السودانيون مع مطلع العام الجديد بذكرى استقلالهم، ونحسن مؤكديين أننا معهم في ذكريات الفرحة بيوم استقلال السودان الشعب العربي الأصيل، والمواطنين الذين يؤمنون بالعروبة ايمانا مطلقا مثل اعتزازهم بالاسلام الحنيف ومبادئه القيمة

هدی عبید ۰ البقية ص١٧

فياقمن وهن حوادث ستنة المركية ية

كللين عن وأسريميين بنيية ويمرة عن أيةً

فكولجع وشعور تار للسهالعيا عزالاة

والمجهل الأمعاء المونسي وماراتها والأ

والملقهة ميس الاسلاد الرارسة والمسائلة

وأحدث عدد ١٠٠ شعت شعب الاق

المُقَلَّقُ المِهَامِ السَّمَاءِ السَّامِ عَلَى أَوْرُوهِ المُوَّالِّةِ السَّامِ عَلَى أَوْرُوهِ المُوَّالِّةِ

المحاقط مرمن ديده دسم دوس جوينة

ال**ياللاهات هندرية بساسة ورياد تقاية**

اللوائي المعسد وسالم عمرة الجالة

المناوي هو المدالة المرت بعدمت وكالم

معدد وحديث وعد والمدودة والما

10 mm 20 mm 20 mm

المعلق على وشار المساورة والما

المعادية المعادية المارية

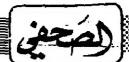
العمل المريد و المداد و المباد المراد الما

المغلو وسنسب سياسان ولنبينا بال

مالح فريمان

title

في همون ضمر سمرت ل عروبة العقا



1444/15/ Y.

فتحث عنياوين «الصحة

أ .. دق المهباش ال

دق المباش يا (إسعيفان) يسارع إلى مكان انطلاقه في الديوان سعيد وسالم، وسليمان يتبعهم يحث الخطى من لديه فراغ في الحي من الام والجيران يهرعون لا نشرب القهوة في هذ هالامسية فحسب بل للإستماع لأخبار الساعة وماذ عن خلافات في اليمن السعيد وعدم إستقرار في العومال واقتتال في الجزائر، وعدوان ليس له مثيل على المسلمين في (البوسنة) وغير ذلك مما هو جار في فلسطين منذ سبع سنوات حيث حرب الحجارة في فلسطين منذ سبع سنوات حيث حرب الحجارة وقيام اطفال عرب فلسطين بما هـو واجب لل واجب الزعماء والمتزعمين بل واجب كل عربي بل واجب الزعماء والمتزعمين بل واجب كل عربي خالص العروبة، وكل مسلم ملتزم بأحكام كتاب الله القرآن).

دق المهباش يجمع حولك الأهل؛ والندمان واستمع الى قصص المهانة والإذلال التي تتوارد على مسامعك ـ من المحيط الهادر الى الخليج الثائر) شعار طيب الذكر احمد سعيد ايام زمان.

ب ـ اغراب ولكن في بلادهم؟

المخلصون لأعمالهم منتقنون سا يوكسل اليهم ويقرنون الأعمال بالأقوال، والمصالح العامة اهداف نشاطاتهم والحفاظ على الكرامة مبدؤهم، وهم الغرباء في هذا الزمان، وفي كل زمان غير منافقين، ولا متزلفين ولا مطلبين للاصنام، ولا سزسرين. للمبذرين بأموال الدولة ... انهم الغرباء هم الشرفاء وما يعانون من حصار، وحرمان لا يضيرهم وهم ينشأون على حب الوطن، والتضحية في سبيله صابرين، ورغم حرمانهم فهم على العهد ماضون، ولأماناتهم حافظون فهم بذلك الصفوة، وهم الاخيار، وأن كانت ليست لديهم مناصب ولا القاب . . . انهم الجنود المجهولون الذين يبذرون بذور الحرية، والكرامة ويحصنون الضمائر بالعفة والنزاهة والاستقامة، وطوبى للغرباء يحافظون على الفلس من أموال الدولة وغيرهم من العبابثين يغيبرون السيارات الحكومية سنة بعد أخرى على حساب الفقراء والضعفاء وذوى العاهات!

جـ ـ خبز الشعيرا

جاء في الامثال قولهم؛ فلان كخبز الشعير مأكول مذموم بمعنى انه رغم نبله وفضله وعلمه وثقافته من غير ذي الحظوظ يقابل إحسانه بالاساءة وكرمه بالجحود، وعلمه بالتناسي الى غير ذلك من ضروب النكران والتغاضي شأنه شأن رغيف خبز الشعير الاقل تكلفة، والأزهد ثمنا، والاكثر فائدة في الصحة يوصف غذاءا في ادوار (النقاهة) من الامراض وفي والحمية) وكثر ما يوصف لمرضى (الكلى) ومرضى (الرمال) والحصى وغير ذلك من امراض لحساء الشعير فوائد عديدة.

وفي سنى الجذب والقصط كان الغذاء الرئيس للعظم بيكان هذه المنطقة من العالم ومن هذا وذاك فهورالشعير توخيره مأكول مذموم شأنه الاردي من فهورالشعير توخيره من المناه ومن المناه ومنه المناه والمناه ومنه المناه والمنه والمناه ومنه المناه ومنه المناه والمناه والمناه

في بعض مراحل تطوراته السياسية فقد كان يشتم رغم انه قطر عربي وحدوي يفتح ابوابه للعرب

د ـ صندوق العجابب

البعض عليه، وعلى صاحبه حاقد غاضب لانه يشير إلى مواطن الضعف في الامة ويوجد اللوم الى من بيدهم تقاليد الاصور ما زالوا يجهلوا بان التفريط ولو بقرش واحد من بيت المال جريمة وإذا هم لم يقروا هذا الحكم فليسألوا من في قبورهم من الصالحين... فليسألوا عمر الفاروق، ومن قبل ابا بكر الصديق ومن بعد عمر بن عبدالعزيز وأمثالهم ممن لم يجيزوا لأنفسهم ولو فلسا او قطعة من قماش فكيف لا يغضب الغاضبون على الصندوق وهو يصور ذوي الكروش المتخمة، والجيوب المترعة من اموال الصفقات الرهبية على حساب اذلال العرب وفتح ديارهم للاعداء من المستعمرين والصهيونيين وتبادل المحبة والثقة والتعاون مع الأعداء ولله في وتبادل المحبة والثقة والتعاون مع الأعداء ولله في خلقه شؤون.

هـ ـ زيتون برما

جاء في الأمثال قولهم: (زيتون برما داشر، وتعيشوا يا همل)...

كان، هذا المثل يضرب للقضية التي يهملها صاحبها وللحمى الذي لا يحميه السهر والجلد والشجاعة، وللثروة التي تبدد سدى وبالتبسط كان القرويون في شمال الأردن يتحدثون عن المساحات الشاسعة من أراضي قرية برما ـ المعراض ـ لواء جرش التي تزدحم بأشجار الزيتون القديم من مخلفات العهود السابقة وكان أهائي هذه القرية قلة من الصعب عليهم ان يحيطوا بتلك الغابات وان يحرسوها الحراسة الكافية الأمر الذي كان يسهل على اللصوص سرقة ثمار الزيتون.

ومع الأيام والتطور السكاني في القرية وشيوع الامن زالت هذه المشكلة وحتى هذا المثل لم يعد له اهمية وان كان لدينا في الصحف ما زال مهما فزيتون العرب من المحيط الى الخليج داشر نهب قاطعي الطرق من الصهيونيين والمستعمرين.

و ـ كان ياما كان

ما يطلق عليه حاليا بترشيد الإستهلاك حاصل في ساثر القرى الأردنية وفي الارياف والمدن حيث كان التدبير والتوفير في الطعام واللباس والغذاء. وبالنسبة للطعام في فصل الربيع فقد كان معظمه من النباتات البرية ـ عكوب، خبيزة، حماض، جلاتون، دريهمة، لوف خردل، جعده، شومر، حليان، فطر ـ وغير ذلك مما هو متعارف عليه في ذلك الفصل من انواع طعام يعتمد البقول والنباتات

وفي بعض المدن كالشام وغيرها من المدن السورية هم كانوا يعتمدون اندواع نباتات ينزرعونها في المنازلة والدورة المدن يرمن المدن المدنوع المنازلة المدن المدنوع الم

وإذا كان هذا الأمر في الربيع ففي الشتاء كان المواطنون يخزنون لهذا الفصل من السنة العدس والفريكة، والحمص ومجفف البندورة وانواع أخرى من مدخرات يدخرونها لمواجهة فصل الشتاء.

والحديث عن ترشيد الاستهلاك لا بد له من مقدمة طويلة طالما كتب الصحفى عنها وإننى اختمره هذا بهذا العنوان إشارة إلى أن الكثيرين بترحمون على ايام زمان حيث كنا نذهب الى الدارس صقارا مشاة ، ثم نعود مشاة مهما كان بعد المدارس عنا في حين ان ابناء اليوم لا يرضون ألا أن يذهبوا في السيارات والبعض لا يرتضى الا سيارات خاصة والامثلة كثيرة على ما كأن في أيام زمان وما يجرى في ايامنا الصاضرة فبدلة اليوم لبعض الشخصيات ثمنها اكثر من الف دينار، وثمن قميصه اكثر من ثمانين دينارا، وثمن (سرمايته) اكثر من ماية دينار وطعام أربعة من اولاد ذواتنا قيل بأنه في مطعم من مطاعم عمان كلف اكثر من الف دينار حيث الطعام لحم بط وغزلان، وإذا استمر تبذير الاستهلاك على هذا النحو فلا حلول لقضايا ديوننا ولاحلول لقضايا بطالتنا والف زحمة ورحمة وترحم على ذلك الزمان، وكان ياما كان.

ز ـ مدينة فخرستان

كانت في ماضى الأزمان مدينة المجد، والسؤدد والكرامة يفاخر بها السكان حيث الفة المجتمع وتبادله المحبة، والمودة وبتادل الثقة والتعاون وحيث الجميع يعيشون التقى والصراحة والايمان ولذا فلقد إزدهر البنيان والعمران وعاش الناس في مدينتهم الفاضلة عيشة الصفاء والاستقرار والإطمئنان؛ فالحاكم عادل مثقف متعلم بليغ فصيح اللسان لا يعصي الله، ويشيع الانصاف والعدالة بين مواطنيه لا يقرب اليه أو يقترب منه دجال ، مرتش منافقا سفيه كاذب وهي كلها من صفات الشيطان ومن يسيطر على عقلية الشيطان فكيف تسود بلاده العسدالة وإزدرها احبوال الوطن ولا تتقدم الاوطان بغيبر الفضائل والسهر على الرعية وفتح ابواب تكافؤ الفرص وذلك كله كان في المدينة الفاضلة فخر ستان حتى تسرب شيطان بطانة السوء الى الأحكام فزين له الشر وزين له العدوان فحبب اليه اللهو والعبث ومصاحبة المنافقين واللصوص، فأهمل شأن الحكم وعبث اعداد من الموظفين باموال الدولة وامتد الى الخزانة العامة التبذير والاسراف فكائت الديون وكان الافلاس ومنع الاينام امتند العينث الى أكثير المواطنين وانتشر الفسوق وشاعة الجريمة فكان لا بد من أمر الله حيث كان الزلزال العظيم الذي دمر البنيان والعمران واصبحت (فخر ستان) من الامثلة التي يرددها دعاة الاصلاح. وصدق الله العظيم إذ يقول: (وإذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا).



الموسوسون بالمادي

ح ـ إعراب سياسي وشرح دبلوماسي.

بعقيمة طويت مدد مند المطران

والوهمول عن بده رمار خبر كدر

والكفاوس هنصارا مشاوا أداعود مشاوين

المحاوس منا في عبر _ ساء ليود الون

والمعوا في السورات والمعر لا وعورا

تغلصة والامشة غشرة عن با كال إج

ووري في يعامل المنامرة للما ألم

المشفيهات تعليه المتراس لفاليتراق

الكالواهي للعامين ديدراء وللن سربياغ إهاية عيبار وعنده أرعد من ولاد بوتاني

هنهم عن معاهد عدر كب كاربرار

بخيش فتنصاء سعد بعا وعزلان وداخز

الله المنافقة الله المنافقة ا

گاین کی سمی درس عدیه بندوار

ُ**وَّئُلُونِيهُ بِعَامِرِ بِهِ** حَسَدَى حَبِثُ لَمَا جُ

چۇبادلە (غىنبە ، والبوداة وشادل تى**ل**ة وتقاۋرە

الججميع يعيشون تنتقى وتعديدة ولايدراثا

۾ُڙهِجي طبيبيان والعماران وعاش اندان لِ الجَ

فالشاصلية عيشة بمعدد ولاستقرر ولالشر

المناهو عادل سنف سند سؤ لعاليا

يعمن الله ، وبشي العدل وبعدة بيز الله

كاللِّبُ وهي كنه مر مدت بشيعان واذاخ

على فقلهة الشيعدان فكيث تسود بكااتك

والمتعادي الوصر والتقنه الإطابة

المفضائل والسهر عس مرعبة وفتح أبوابائلة

المغرض ودنت كيه شي ل بدينة تفقلة لغرة

على تسريد شعد عدة سود لو الأمكاراة

يهمضلهمة الشاعلين والمسوس، فأهمل الدلالة

وي المرا الم

المسلوا فيه مدو عب غور ندوزانا أنا

اِ**فَقِيَ عَفَلِكَ ا**قْرَضَانِ ، وَهَالِ بِيمَا كَانِ.

والمدينة والمعمد ومعلد استواول والاخماس التي تضرب بأسداس ونحن امة اعاريب هذا الزمان بتنا، وأصبحنا نعيش مصائب الاذلال والهوان، والإفلاس نتيجة حتمية لتصرفات والمعديث عن سرشيد استجدال عبيد الالقاب والمناصب، والكراس، ها نحن نعاني من عيثهم ما نعاني ونقاس وسنظل نكتب ونكتب حتى بأذن الله تعالى بالفرج من عنده انه من نعتمد عليه ونكل امرنا اليه نحن الذين حوصرنا ونحاصر بإننا نذكر الاخطاء والأغلاط ولكن لا يوجد من هو قد سمع او يسمع حتى كانت النتائج ما ذكرنا هزائم شنيعة وتكبات قاحدة وإذلال وشعب عربى كان شعبا واحدا فاصبح شعوبا وأمة واحدة صار بعضهم يجعلها على لسائله امماء وصدق الرحتوم شاعر شباب فلسطين محمود الافغاني في رد علي في

إن الذيـــن عنيتهـــم وغمـــزتهـــم أشباه اوتان تقاد وتوثق

ولا بأس من ان نورد فيما يني ابياته الشعرية

ولا علون بعصب عدس وعد حداوها السلمسون تفسرقسواسة فتمسرقسوا وانسا وانست عليهسم نتحسرق ضيعت ضيف الله وقتسك مشفقسا فعلى مسر يعسد الاسسم ويحسك تشفسق

وعلى م تقطي جنبل ليلسك سساهسرا؟ متحسراء والقليب منيك مسؤرقيا وعلى م تنسرف مسن جسروحسك دمعسة مسن طهسر قلبسك بسالاس تتسدفقسا

اعلى الذيسن يهسدمسون بيسوتهسم عمىدا بأيديهم وانت تمسزقها دع عنسك حسزنسك فسالهمسوم كثيسرة

لـو شئـت احصيهـا لخـان النطــق او تبكيسن على العسرويسة بعسدمسا ماتت وواراهما التراب المبقسا قد رحت تنفخ في الرماد وليتهم

كانسوا الرمساد فكسم رمساد يحسرق ان الذيسن عنيتهسيم وغمسزتهسم اشباه اوتسان تقساد وتسوثقسا نسامسوا على ذل الهسوان وخفسه وتفساخسروا في ذلهسم وتشسدقسوا

ابة ابا مصود بيس جسوانسي نيار ... وقليسي بساللظسي يتحسرق كسم معشر صلوا وهسامسوا في الدجسي يتخبط ون ... مغسرب ومشرقسا

وهيت اعداد من موعلين دمون الدولة وأبة أر المنوفة العامه منسب ولاسرف لكانت الله وكان الافلاس وسي أبية مند العيث الله فعلى العسدو نعسامسة مهسدولسة المعلمانين واستدر عسوق وشاعة المريا لكالا وعلى العسروبسة ليسث غساب اسبسق مِن أَمِر الله حبث كر مرد العقب الله الله یا ویلهم، کم صرحوا؟ کیم دجلوا؟ الموسول والمعر و سنت عفر مثان الدا کم هددوا؟ کم ارعدوا، کم ایسرقسوا اللي ووادها ديدة وصدق الله العالم

کم راوغوا ، کم کذبوا ، کم داهنوا ایا لیتھے ... یا لیتھے لے پنطقہوا

ويعد . . فعودة إلى أعراب هذا البيت من شعر الافغاني عن الذين عنيتهم:

إن - حرف توكيد وتصعد وليس علم الشعب العربي ذنب الا انه استسلم للذيان تعاملوا مع

الاعداء فكأن لهم النهب والسلب.

الذين _ جمع الذي، والذي والذين يعنيهم شعر الشاعر اوثان هذا الزمان اوقعوا العرب والمسلمين في هاوية الهوان.

عنيتهم _ فعل ماض، والقاضي غير راض وذهن الجهول فأض.

وغمزتهم _ من الافعال والزعماء والمترعمون يجيدون بهلوانية الأقوال ولا يجيدون الافعال.

اشباه ـ خبر ان مرفوع وأشباه الرجال في هذه الايام كل واحد منهم على كرسي الالقاب والمناصب

اوثان _ مضافة مجرورة الى جهنم مسعورة.

تقاد _ فعل مضارع والمفاوض العربي بالتطبيع لا

وتوثق - معطوفة واموال العرب مخطوفة وكلمة الحق ممنوعة والشكوى الى الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلى القدير.

بعد أن أصبح بيت القدس معقلا لليهود في فلسطين لا بد من وقفة تأمل، فلا نجاح للأمة إلا باخلاص النية ولا اتحاد للعرب إلا بالمدد ولا نصر للمسلمين الا بحسن الدين.

ولا يتم النصر للمسلمين الا اذا تمسكنا بكتاب الله وتعاليم رسول الله ونضع هذه الآية الكريمة نصب اعيننا دواعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا ١٠٠٠الخ ١٠

فالاخوة هذه يالها من معنى ثمين فهى منحة قدسية وأشراقة ربانية ونعمة قوية يقذفها الله تعالى في قلوب الأحبة وهذا الشعور الأخوى الصادق يولد في نفس المؤمن أصدق العواطف النبيلة والثقة بالنفس ولذلك ينادي ربنا عز وجل يوم القيامة: وأين المتمابون بجلالي اليوم أظلهم في ظلى يوم لا ظل إلا ظلي، ولعل من جملة هؤلاء السبعة الذين يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله درجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه ، ومن هذا المنطلق لا بد وأن يحدث العرب أنفسهم عن الجهاد في سبيل الدعوة الاسلامية من أجل رفع راية الحق عالية خفاقة من أجل اعادة بيت المقدس الى المسلمين ألا تعلم أنه من مات ولم يحدث نفسه بالجهاد مات على شعبة من شعب النفاق كما أخبر عن ذلك حضرة النبي محمد ﷺ.

يرحم الله القائد العظيم صلاح الدين الأيوبي كان جالسا ذات مرة بين كبار قبواته المسلمة فدارت بينهم نكتة فضحكوا ولم يبتسم صلاح الديس. فسألوه ١٠٠ لم لا تبتسم ؟. فماذا يرد عليهم القائد العظيم والمعلم النبغة

أستحى من الله أن يراني مبتسما والمسجد الأقمى في ايدي الصليبيين، ونحن نصرح ونرتع ونلعب ونسينا أن الله هو القائد (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حسق تقاته ولا تموتن إلا وانتم مسلمسون واعتصمسوا بحبسل اللسه جميعسا ولا

تفرقوا . . الغ) . سرعور ... من الله على الله على المسلم على المسلم على المسلم على المسلم َ الله تَعَالَىٰ كُلُّ يَوْمِ اتَّنَيْنَ وَخُمِيسَ فَيَغْفُرِ اللَّهِ لَكُلُّ

امرىء لا يشرك بالله شيئا إلا امرءا كانت بينه وبين أخيه شحناء فيقول تعالى: اتركوا هذين حتى

وقد ملئت الشحناء قلوب كثير من العرب وقد دست البغضاء في صدور العديد من البشر وتعكر ماء المسلمين الذي لا يعكره كندر وتعنددت التينارات المتنازعة في مختلف الشعبوب الاسلامية فكانت النتيجة سلبية وهي اختلاف الشعوب وعدم توحيد

فلو أن العالم العربى أصبح قوة ويدا واحدة أصبح متحدا متكاتفا متعاونا لقويت بنيانه واشتدت عظامه وتوحدت جبهته وبذلك يستطيع مواجهة العالم بأسره يقدر على سجابهة أعداء الدين فتكون النتيجة أحقية رجوع بيت المقدس الى المسلمين عالية هممهم منكسة مذاهبهم الصهيونية والماسونية ولذلك تحرص الشريعة كل الحرص على وضع هذه الآية الكريمة أمام اعين المسلمين قادة وشعبا ليس الا من باب فذكر فإن الذكرى تنفع المسلمين (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم

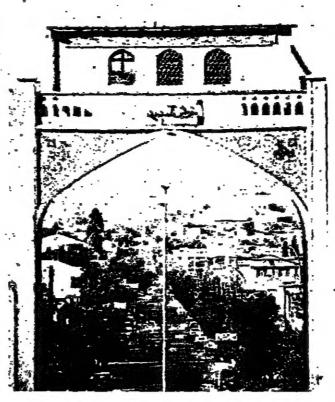
وصدق القائل اذ يقول: ذكرى الاسراء تطالعنا بحديث ينطق بالحق.. في سمع الدنيا معصرة نرويها عن خير الخلـق ليرى الأيات من الحق مــن مكـــة يسرى للأقصى وصلاة في داجسي الغسسق معراج المؤمن تسبيح... واللبه يجبود على الخلبق يرجو ويسؤمسل مغفسرة تتنسزل كسالماء الغسدق رحماتك رب واسعسة الذكرى تلهب احساسي وتؤجيج نارأ في عمقي يتسعسر في شتسى الطسرق في القدس وفي الأقمى غضب يتفجسر بسركسان المسسق في كــل مكـان في بلــدي شعبي مسا لان لمغتمسب لن يرضى ابندا بنالبرق محمود يبرمس أو يلقس.. شعبی ایمان تضحیــة... ترمى الأعداء بلا وجسل نمضي كالليث المنطلسق أطفال الأرض نقد هبوا شبوايا صاح على الطوق طفل لم يبلغ أعواما يتوثب يغطر كالبرق النسوة هبت ثسائسرة لا تعرف ما معنى الغرق الأرض فيداهيا أجيداد من أهل النضوة والصدق اسمع ما جماء عن الهادي بالنص الوارد بالمسدق يا مسلم خلفى يهسودي أقبسل واقتلسه ولا تبسق ? ذكسرى الاسراد "ألاه عشودي . جبالينهم أر وألبونيية بالعشيق بدر وسلام اللبه على الهسادي يتضوع بسالعطسر العبسق

إن .ثورة السادس من يناير هي ثورة تاريخ يضج بالمأثر، ونبوغ تفاعلت جذوره مع معطيات العلم الذي يغرف من مناهل الايمان زادة ومثاله؛ انها الشورة التي يتلاقى من خلالها تاريخ ايسران بحاضرهاء ليرسم اطاز مستقبلها المتطور الزدهرء إذ هي الثورة التي وعت أصالة الانسان الايراني في تطوره التاريخي، وإستوعبت طموحه، وتوقه الى الامجاد، فجاءت تصوغ لأمانيه المخططات الفاعلة التي تدفع المواطن الايراني لان يصل مآثر أمسه بحاضر يومه ليشيد لغده امجادا تتلاثم في شموخها مع تخت جمشيد والمواثل الباقيات من أثار ايران الخالدة التي سجلتها يد الزمان في ديمومتها وعلى صفحة ثراها: في طهران، وأصفهان، ومشهد، وغيرها من المدن الايرامة وهي تنكشف عن خوارق معجزات في فن البناء العمارة او النقوش والمنحوتات او هي تؤرخ حوادث خارقة عن بطولات هذا الشعب العملاق الذي له على الدهر منه هي منة الابداع، الابداع في كل شيء ... الابداع في زوال مهارات سواء منها المتقادم في العهد عهد الملوك في بهائية المتكامل كما في شيراز، وحمدان، وقم، وأصفهان، وطهران، وفي كل ناحية من هذا البلد الذي يفيض بمعالم المدينة والحضارة منذ ابعد العصور، لهذا فإن الثورة البيضاء هي رسالة التفوق بين جميع النظريات الوضعية التي جاءت لتعالج المشاكل الحياتية للإنسان وهي بما حققت من انجازات، وما تصبوا اليه من مثل خليقة، بان تكون رسالة الإنسانية جمعاء ورسالة المجتمع البشري كله، لانها وان كانت وليدة الثلث الأخير من القرن العشرين الا ان اهدافها وغاياتها المتفاعلة مع روحية هذا العصر تتخطى في شمولها حدود نهاية قبرن من الزمان لتستقر في ركاب التطور وترد على حاجة الانسان في كل زمان ومكان.

فهي بما اعطت وحققت بنظرتها للإنسان والكون والمجتمع وللعلاقات الدولية والانسانية ويمضمونها الراقى للعدالة الاجتماعية، انما تترجم حلم البشرية في الحياة السعيدة الهانئة التي يتساوي فيها الناس بالمحبة والأمن والعدالة والطمأنينة والاستقرار والثراء والرفاة.

لذا فأن الحديث عن الثورة البيضاء وما حققته الآن من منجزات يقود دائما الى التنويه بالمستوى الذي وصلت اليه ايران في ظل ثورتها الرائدة التي أمنت للبلاد على الصعيد السياس حكما مسؤولا يشارك فيه المواطن عبر مجلس النواب والشيوخ، وعبر السلطة التنفيذية وعبر مجالات الحياة المشرعة أمامه في بناء أمجاد الامة والوطن، وهي مشاركة فريدة لا يتبينها الا من يعيش مع المواطن الايراني في شتى ارجاء الرقعة الايرانية حيث يرى هذا المواطن، رجلا كان أم امرأة، شيخ كان ام يافعا، متعلما كان ام ملما بمبادىء التعليم يراه وهو يندفع بحماس وشغف ليقوم بقسطه في الاسهام في تحقيق نهضة امته العريقة.

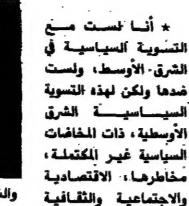
لقد استطاعت هذه الثورة العزيزة إن ترس عُرِيٍّ على الابعاد.



معالم النظام الثوري في البلاد، وفي شتى المرافق: السياس منها، والاجتماعي، الفكري والانسائي وذلك في اطار المؤسسات الديمقراطية السليمة، دونما حجة الى قلاقل الفورات، وبهارج المزايدات متوسلة العقبل، والحكمية، والعليم للبرد على متطلبات الانسان في الحياة الحرة الكريمة، التي يتساوى فيها المواطنون تبعا لكفاءتهم وقدراتهم الفردية في الاستفادة من ثروة الوطن والاسهام في بناء عزة الوطن والمشاركة في ادارة عجلة التقدم في شتى القطاعات لأن ثورة السادس والعشرين من يناير لم تكن ثورة الاقبية، والدهاليز المظلمة، ولا ثورة الكبت والحقد النفس التي هي المسحة الفالية على جميع فورات شهوات الحكم التي تربعت في السلطات باسم الثورية بل كانت ثورة النور والمعرفة والمحبة ، ثورة المعاناة للمشاكل المجتمعة لوطن عريق في تراثه وتاريخه كايران، لذلك فإن الثورة البيضاء وهي شورة نسيج وحدها في بواعثها، ومحرضتها وأبعادها وفلسفتها ومنجزاتها، وقد بلغت صدقها وموضوعيتها التلاقى مع مطامح الكائن البشري هذا الكائن الذي ما انفك العلماء يخططون لسعادته ورفاهه منذ اقدم العصور، ثم ان الثورة الايرانية البيضاء فوق ذلك هي ثورة متوارثة جبل فيها رحم العبقرية الايرانية ففجرها على يد جلالة الشاه (اديا مهر) في تواصل نقل في مجمل معطياته تطلعات شعب، ورقي انه، وحضارة تاريخ وتوق انسان، وفلسفة عمالقة لهذا فقد استطاعت هذه الثورة أن يكون لكل بعد من ابعادها ثورة قائمة بذاتها سواء في حقل العلم، او في الحقيل الصحى، أو في حقل السياسة، أو في حقل الاجتماع او الاعمار ام في الحقل الصناعي او الانتاجي او الاقتصادي في انسجام يستمد من شمولية الرؤيا الواضحة وفهمها للمشاركة الاجتماعية طاقة تدفع

بقلم: محمد أحمد الروسان

قالسوا السلام ... فقلنا إس شرعيتنا إذا أقيسم على عسدل... فقسد وجبسا



والفكسرية على البنسي

الأجتماعية لشعوب هذه

* إن ما حضل حتى

الآن، وحتى لخظة كتابة

هذه المقالسة، مسروراً

بالاتفاق التاريخي ما بين

. (مت ف واسرائيسل في

ايلول الماضي، وانتهاء

بالجولات التفاوضية

المنطقة بالذات.

والشامل، بشكل يتوازي مع قبواهم الاقتصادية والتكنولوجية الهاثلة التى تضاهى التكنولوجيا الأمريكية، الا تعبير عـن هذا الهدف.

 إن التساؤلات التي كانت تثور سابقا، في هل نندهسب ونستمسر في المضاوضات، أم لا؟ هي تساؤلات بصد ذاتها (الفلسطينية - الاسرائيلية ﴿ مشروعة لشعوب الدول في طابا المرية) كان في المناركة في العملية نتيجة التغيرات الدولية ﴿ السلمية ، التي أدت الى الهامة، والتي كانت في نوع من الفسابيسة الدافع الرئيس وراء جدية ﴿ السياسية الناجمة عن الولايسات المتحسدة في عوامس بعضها محلى الأمريكية في رعاية مؤتمر ﴿ وَاخْلِي، ويعضها الآخــر السلام في الشرق الأوسط، ﴿ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَالَ السَّالِ السَّالِ اللَّهُ السَّالِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّا اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللل

لايجاد المناخ الملائم لنظام في * فنحن بعد الاتفاق عالى، ما زال يتشكيل، ﴿ الفلسطيني المسؤول مع وأشر هذه التغييرات في في اسرائيل، وبعد التوقيع احسدات التحسولات * اللحق له الأجندة الديمقراطية الأخيرة في الأردنية - الاسرائيلية، دخلنا في مرحلة حرجة وتجلياتها على مظاهره للفسايسة، لطبيعبسة التداخلات الاقتصادية * ومن يظنن، أنْ فَهُ والاجتماعية والثقافية الفكرية والسياسية ما بين الدول المكونة للخارطة الجديدة للشرق الأوسط،

* فهل نحن قادرون على استيعاب الرحلة السلام، من الناحية الاقتصادية بالدرجة الأولى، لأن المسركسة نوعين خاص معركة البقية صه

النظام (الحداج) فهوا واهم، لأن هناك قسوى أخرىء صانعة لهذا النظام، كاليابان والمين، وأوروبسا، وروسيساء ومسا اضرار أمسريكسا، على ضرورة مساهمة هدده القبوى واشتراكها بشكل فاعل في أُمَّدُا النشاط الدولي الواسع

بعسض بلدان الشرقة الأوسط، واستحقاقاتها

الولايات المتحسدة هسي

وحدها تحاول قيادة هذا

الحياة اليومية.

الانتقالية بعد مؤتمر القادمة، هي معركة من تحاد الكتاب والإدباء الاردنيين يكرم النوب الجالي والهباهبه وهيصل وقعوار

والادباء الاردنيين

حفل تكريم للتواب لاسادة سمير قفوار وعيدالهادي الجآلين وطه الهياهية والسيدة توجان فيصل يحتاسية فوزهم ن الانتخابات التعابية.

وقية فقى للكتور هاني الممد رئيمل الإتماد كلمة ترميية في مداية الإحتفال قال فيها: ينتيعدي أن اهنىء القائرين بثاية كيشعب الإرسية الذي بحث وتأمل وفكر طويلا بكل ان يدفع بهذو فتضة التميزة الى

لسادة مفاجئا او لمناسبة انتخابكم أو لاتكم أعضاء شرف لِيَ الْاتَّحَادُ أَوْ أَعْضَاءَ لِيَّ الْأَمْلُوةَ وَلَمَّا

لأصرمقية الأغي

متروت شوياد

فيتألجنولات التعدوسي

- i - i

المناسا العديد ندر

فليحة المعيرات سارسا

والقناصة والنس تدب

Taken Strawn C

الأمريكية في عنب مات

المنظم في المندو الرسند

الهواد الناح بندنه سمء

فلكي الهاران ستكس

والمر صدة اسمب - ل

المستدات المسترد

التهملواهية المسردال

يغيبني بنسدر شرو

الوسطاء واستددد

وقبهاواتهما عبر مساب

وعسن بعسس

المات المعسدة المسر

وتعدها شماول فيادد مب

المنام المدح ب

وأهيم والر همان فسرد

المري مندس -

المراسيسا ، وست سر

المنزوفية، عن مدوراً

---والمفراكية سنقر دسر ل - - July Miles

الحياذ ليوس

وقال أن الثقافة التي يتيناها الاتحاد في الثقافة التي تقاوم التطبيع الذي سيؤدي ألى الغاء التاريخ تمهيدا لانتاج التاريخ للزيف والاعتذار عما سلف وتشويه كل ما له صلة باللض والحاشر والراث. أن الثقافة ق هذه الرطة لكثر خطورة من السياسة والاقتصاد او هي ان سقهما لان قسياسي يمثل

سُلطُته التي تستمد شرعيتها مِن لَقُوة ولان الاقتصاد يستمر سلطته من للل. وفي هذه الحالة ليس لمام للثقف الذي جرد من سلطاته الا تنشيط العقل العربي للذي لا بد أن يقير الإنماط الثقافية التقليدية، تمهيدا لاستنباط ققوى للحركة للثقافة

يدا الاردن يخطو بثيات على درب الديموةراطية ميرهــتا على

ان الانسان اغلى ما تملك فهدأت التقوس واطمأنت القلوب على بالذات في هذه للرحلة للشرقة من

تاریخنا ان نری لخواننا بنبوان للراكز القيانية في الوزارة والنيابة ، ومجلس الاعيان. ثم ألقى الشاعر خالد فوزي عبده قصيدة - ` - ، وألقى

الشاعر محمود عبده قريحات قصيدة اشاد فيها بالنواب

ثم ألقى النائب طه الهياهية كلمة شكر فيها اتحاد الكتاب والحضور على ما لاقوه هو وزملاعه النواب من تكريم ولفتة تستحق كل تقدير . .



اتحاد الكتاب ولادباء للأردنيين كيرم نواب لشعب

ويعد ذلك ألقت السيدة النائبة توجان فيصل كلمة أشادت فيها باتحاد الكتاب والقائمين عليه لما لاقته من تكريم لدى هذا الاتحاد الذي تكن له كل محبة وشكرت الاتحاد لمنحها عضوية الشرف لديهم واعتذرت عن عدم استمرارية حضورها الى الاتحاد وذلك لكثرة انشفالها ووعدت هي والسادة النواب أن يدعموا المثقفين والشعراء والأدباء وخاصة في الاتحاد ليتمكنوا من أداء رسالتهم والله الموفق،٠٠٠

في الحقل الذي أقامه أتحاد الكتاب والأدباء لأردنيين، احتفاء بفور أعضائه النواب السادة لاساتذة: عبدالهادي المجالي، طه الهباهبة

قعوار - توجان فيصل في ١٩٩٢/١٢/١٤ -



أكسرم بسأهسل مسودة وتسراحسم نسزهمو بهسم في حفلنسا ونسرحسب إن ضاق رحب مقامهم في محفسل فمقامهم بين الجوانع أرحب تسوابنسا للنسائينسات نعسدهسم حتى يهون بعرمهم ما يصعب

وانسداح درب، فساطمسأن المأرب طويسي لشعب كنان من تنوايسه نسدب، وفسد عسالسم، ومسؤدب شعب ينصب بالرشاد رجاليه ويحكسم الآمسال حيسن ينصسب

إن لـم يكـن بـالنيـل يطلـب حقــه فبسأي شيء غيسر هسذا يطلسب! أهلا بسأبنساء اتحساده فسسوزهسم ما زال يشدو في القلسوب فيطسرب مسذا اتحضاد لسم يسزل يسزهسو بمسن

يهدي إلى الوطئ الحبيسب وينجسب

قسوم ضمسائسرهم تلسوح نقيسة فسوق الوجوده فما بغيب تحجب فهم ينصبون فيجسرعسون مسرارة فتسروق بسالهسدف النبيسل وتعسذب طلعوا شموسا ساطعنات في الحمنى لكنها عسن افقنسا لا تغسرب فتنفس المعداء نهسج أمسن

القصير، لن تكون عين النتائج التي تظهر على المدى الطويل، * بغش النظر عن الاجابة، فهذا لا يعنى على الاطلاق أن البنسي الاجتماعية لدول الطوق، غير قادرة على صهر البنية الاجتماعية الاسرائيلية، يل على العكس من ذلك، يعتبر المجتمع الاسرائيلي بمقوماته وتناقضاته المختلفة، العوبة بيد

نأخذ بعين الاعتبار أن

النتائج التى تظهر

للتسويسة على المدى

العربية، لتفوق هـذه وسياسية وفكرية وثقافية، في ظلل الانتفاضة بدالعبامل الديمفسرافي الفلسطينية الباسلة، ما ــل الأرض الذي يشمـ هـو في الحقيقـة، الا رد والسكان، وإذا، أحسنت فعل ثوري في مواجهة ايضا هــذه الدول آليــة اسرائيسل، ووقسف التعامل مع التعبيرات القادمة على المستنوى الاستيطان اليهـودي في الأراضي المحتلة. الاقليمي والدولي.

اقتصادية ذات انماط لكبل هــذا وذاك، هجومية ودفاعية مختلفة فإن التسوية السياسية تماما 11 أم لا 11 الحالية، بمضاطرها، * اننا مقبلون على ليست بالبساطة التى مرحلة من المراحل المهمة يتصورها بعضناء وانما والصعبة التي تواجه هذه هي حالة صراعية عظمى، تتطلب منا أن نكون يدا واحدة، وقلبا وإحدا، ويجب علينا أن

الأمة، فيجب أن تكون مستعدين كل الاستعداد ومهيئين انفسنا لكل شيء جدید یظهر علی ساحتنا اليومية والحياتية، لا أن نكون كتلك التي نقضت غزلها من بعد قسوة

★ وفي نهايـة هــذه المقالة أطرح على حكومتنا الرشيدة هذا التساؤل:

اهسل تحسن فعلاء حكومة وشعبا (بنية اقتصادية، واجتماعية وثقافية وفكرية وسياسية) قادرين على سواجهة استحقاقات التسوية المقررة في الشرق الأوسط، بهيكليتنا الحالية الله الم

شو مس بعهدة طساب اللقساء بمسن نحسب ونصحسب شار. ويعقب 🌣 ولقساء مسن حملسوا الأمسانسة أطيسب أعجب بدهسر جباد حتسى ضمنسا لكنـــه إن فســـن لا أتعجــــب • ئىتر بەن^{اۋ} دهسر يمسب المساب مسلء كسؤوستا -فاذا رشفنا نازر شهد يغضب نار شير ، وبعد قالم يحمي علينا ساعسة مسن أنسنسا لانسو ب الله ويخسالهما منسه تسسل وتسلسب و يسن والإمرانية أتراه أغضى حين جمسع شملنسا فصفسا لقبناء بسالكسرام، محبسب ت و برطانه ماذا أقسول وفي لسائسي رعشية مساذا أخسط وفي اليسراع تهيسب سندعات المنا ما زلت أتفذ القبريض مطية ولاعتماعية ولللكأ وعلى عصى عبـــابـــه أتقلــــب عكرية وسيساناه ويدثني شيوق لأبهيى مجلس مدور نكونا للغلا حتسى هسديست لما أقسول وأكتسب المالة فأمث إيبيت هبذي وقبود الحبق مبلء عيسوتنسا وقلسوبنساء بسل هسم إلينسا أقسرب

· in 26 is عد سيعب نادله لجاعلون الحق، وهو وديعة النف بعد نسيف يخشى كمسا تخشى السيسوف وتسرهسب سده . سد الما والحساملسون إرادة وعسريمسة جلا زيسعنا، وشكيمة ، كسالصفسر ، أو هسى أصلب يزود العمل والطلعبون من الهداية فجسرنا لينين ديج ور، ويجل غيه ب My was near



١٤ نيسان (ايط)

1976

٣ ذي الحجة

تستمر حكومة الجهورية الجزائرية في تأميم عدد من الصناعات ، والمرافق في المشاريع العامة . وقد أعلن السيد أحمد بشبيسلا في اليومين الاخيرين عن نأمع الطاحن ؛ ومصانع النذاء . وكان قد سبق ذلك تأميم صناعات الدخان والكبريت ؛ ومساحات كبيرة من الاراضي ؛ والمزارع ، والاينية الي كان يستثنها الفرنسيون في عهد الاستلال . . وعلى الرغم من وجود بعضالمبارخة لحذه السياسة الاشتراكية ؛ فإن الرئيس بنبيسيلايؤكد في كل مناسبة عزمه ؛ رحكومته ٬ والحزب آلحاكم في الجزّائر على المضي قدماً في تطبيق الاشتراكية ومقاومة خصومها ، وستناقش طبيعة هذه الاجراءات. في اجستاعات حزب

10

V arm السنة الاولى

تبدأ في كيوم الشرين من عذا الشهر مفارضات الفاء المعامدة البريطانية اللبية ، رقد النديت حكومة بريطانيا سنيرها في ليبيا لتشيلها في هسنا المفارضات التي يتوقع لها المراثبون النجساح ، في سين ان حكوسة الولايات للتحدة الاميركية لما تعط رأيها بعدني طلب حكومة المملكة الليبية الدخول في مفاوضات لالقاء القاعدة الاميركية المتخذة في اراضيها . ومما ينكر في

مَدًا الصدد ، أن كلاً من بريطانيا ، وفرنسا ، واميركا كانت قد حصلت على قاعدة عسكرية في الفطر الشفيق اثر إهلان استغلاله بموجب انفاقيات منهسا منه الاتناقية البريطانية – البيبية لتي تجري المتارضات من أجل الفاجًا .

ممثلو الملوك

والرؤساء العرب

ممثلو ألحاوك والرؤساء العرب

ويمثل جلالة الملك الحسين العظم

فيه درلة السند يجت التَّلُولِيُّ ا

تحت نظري طابع بريد

رصل آني ملصقساً على أسدى

الرسائل الواردة . وتارسخ

اصداره ، كا يسنو ، ليضع

ستوات خلت . والشيمالذي

يلنت النظر فيه :

وتيس الديوان الملكي الهساشم

يمتم في القامرة ، غــدأ

الحركة التجارية مشروع البوتاس الطوابع اضواءعلى

كالتلاق رسالة الحسن!

تأتي زيارة جلالة الملك المطم لنولايات المتحدة الاميركية بدعوة رسمية من رئيسها ٬ في أعقاب مؤثر الذروة العربي ٬ وما أ اكبد ، وعزم شديد على استمسادة الحق السليب في الاجزاء المنتسبة من فلسطيننا العربية المقدسة ، والحياولة عون تحقيقأية أغراض عدرانية بسمى اليها العدر المتربص بالامة العربية شرآ أ استناداً الى دعم يعض الدول الاجتبية الكبرى سراً ، وعلانية. تلك الدول الي كانت للسبب في كارثة عرب فلسطين وتشريدهم عن ديار آيائهم ، واجدادهم منذ اقدم العصور .

وجلالته ؛ وهو يقوم بهذه الزيارة تحدوه كل الرغية ؛ ويلهب مشاعره كل الحاس و والأخلاص ، في ان يفيد منها ، إلى ابعد حد بمكن في شرح وجهة النظر العربية ٬ واعسلان ما اعاترمه ٬ واشفاؤه قادة الامة المربية ومعهم الشعب العربي من مفاومة اية درلة ؛ او سياسة تقف في سبيل امانينا القومية ، وفي المقدمة تحرير فلسطين ، رسائر الديار المتدى عليها في وطنا المربي الكبير

والحكومة ، والشعب الاميركي ، وكَّان لجلالته من جرأة القيادة، وسنكة النوجيه، وحو المشاعرما يجمل اشجع من ينقل الحكارة ، ريدمر لفضايًا في الولايات المتحدة الاميركية ، رقي غيرها من بلدان الدنيا . آملين ان يكرن التوفيق حليف، ، وأن يقدر المسؤدلون الاميركيون مسئولياتهم تجاه التاديخ ومعسسالح

امنهم ، البعيدة منها والقريبة ، فيقفوا في جانب الحق . وبانتظار عودة جلالته الى ارض الوطن سالمًا ، غاتمًا ، فاتنا لنسأل الله تعالى الابسدد خطى الجيم الى ما فيه خير هذه الامة ؟ إ رتمليق أعدافها الكبار؛ في الحرية؛ والوحدة؛ والحياة الاقضل.



القرض الكويتي للاردن

القرض الكويق الخزينة الارمنية ريوقمه بالنيابة عن الاردن معالي

والاقتصاد الوطني الذي فسوض

التوقيع نياب عن الحكومة

الاردنية ، وتبلغ قيمة القرص

العربى المشرن

حوالي خسة ملايين دينار .

سيتم خلال هذه الايام وقيع

مؤتمر اسلامى ستطدق مكة الكرمة في الم غد الانسمى الاسكم • مؤمر كيو يشهد عدد وقير من قادة المسالم الاسلامي ، رزعماته يتدارسون فيه تأليف جبهة

هل باشر العدو منخ المباه 1 ؟

اغْفض منسوب مياه تبر الاودن اغتفاضاً ملعوظاً . . وقائرت | يفادقات ، ولا قوة للعرب ألا الانباء عن مباشرة السلطات الصهيونية ضغ مياه بحيرة طيرياء وتهر حيث بركز المدر فيها جهوده ، ومشاريمه لاتخاتها تقاط انطلاق عدوائية الى الجهورية العربية المتعدة ، والجزيرة العربية والى غيرها وغيرها . هذا مع العلم بأن اكبار من رئيسَ دولة ورقد صحفي أجنبي ، قد زار منطقة الضغ هذه بدعوة من السلطات الحشة عالاً رحباً يتشاور المسلوت تدليلًا منها على انها منافية قدما في تنفيذ مشاريها المدوانية ، فيه بالامرواني تهمم وعل يمهم غير آييــة. بالعرب ويقرواتهم ، وتهديداتهم . قامًا نحن با ترى اكثر من قضية فلسطين، وعرب

قريتاف في رجه المسامع الصيونية في ظلط بن في عالف الحساء

عادر عمان ، صبياح اص ، جلالة الملك الحسية المطم ، متوجها ال الولايات المتحسدة الاميركية بدهوة من فخامة رئيسها ، وقد رافق جلالته في هذه الزيارة سمو الامع حسن المظم وكل من اصحاب المعالي والسيسادة وزير البلاط ، ووزير الاعملاموالشريف نامسر بن جيل ارسو الاسين الاول ، ورئيس للتشريفات الملكيسة ، وعدد من كبار ضباط الجيش ، والراقفين المستكريين بالانسافة الى معسالي وزير الخارجية ، الذي سينهم الى الحاشية الملكيةالمرافقة ، في مدينة نيوج رك ، وسعادة الاستاذ سعد جمة سنير الاردن ، في واشنطن قلني كان قد حضر الى عسان قبل ثلاث أيام مع

السب د مدير الرامسيم في رزارة الخارجيـة الاميركيـــة لبكونا في شرف مراقلة جلالته في طائرة الرئيس الاميركي الحاصة . هذا ؟ وقد كان في وداع جلالة الحسين الميثلم في الجار وجاجب المسور السادة: الشريف حديد بزناص

والمرات الاستعمارية ، والنموة الما نصرة قضية العرب المالم الاسلامي، وعلى اعتبار أن للعروية ؛ والاملام صنوات لا يؤازرة المسلمين ودعهم ، ولا

للدولة ، ورجهاء للبلاد. العروية متحزرة من أي استلال اجنبي ، عنا مع الع بان من حكة الحج أن يكون موسمه ،



لللكي الامير عميد المعظم ذائب جلالة الملك ، وكل من اصحاب السيادة ، والدولة ، والمالي رئيس الوزراء ، ورئيس مجلس الاعيان، درئيس الديران الملي، ورؤساء الوزراء السبابقين ورئيس عِلسائنواپ. والوزراء وقتائد المام التوات المسلحة

الكوكب الابيض في ائتلت الاحرمز الراية الارمنية تهويخاس الاشمة ، خلاقا لما تُصَت عليه المادة الرابعة مزالدستور ، والتي جاء فيها: ومتنير الامن ألعام ؟ وعندكسير من الاعيان والنواب؛ وموطفي وتكون الراية الاردنية على الشكل، والمنايس التالية: افتياً ال ثلاث قطم مسارة متوازية ، الطيا منها سوداء، تشير الانباء الراردة من بعثق وألومطى بينسساه ؟ والسقل إن حكومة الجهورية العربسة خضراه ووضع عليان است السورية قد اعسدت مشروع الساريسة مثلث قاثم احر مستور عوقت ٤ سيطن هشه في فاعتتهمسأوية لعرضالراية احتفالات أعياد الجلاء ، في البوم

السايع عشر من تيسان الحالي . قواقل جديستة من اصحساب الحظ المعيد



، تسل مكرتوة في الهارة المركة الانتاج طرق الحظ بايبادوعت نصف الجائزة الاوفحة من الاصعار

الائسة تورما بحشي

والرس المعيوناتات، والتي قد أحد ما يُتَوَافُون الدّراعية، وقايات عدد الطلقوس أ معرد توانوي.

E light through the



وميت (العجل

فترة الحمل، أو أنها تسهل الحمل

أما نموذج الثور (العجل)، فقد

أيُّ من المخلاء، وهو بالغ الأهمية في

والأسد يعد زيادة للخصب، إذ ربط

وفي مجال التمائم، فقسد كسان

ضد نُخطار العفاريت، وقد يحمل المرء

· أُو تميمة للوقاية ، ومم يلبسها ، فقد يأمن

أورريح خروج المولود، وهي تظهر

تأتى هذه الدراسة لتعريف اللقى دات العلاقة بالطقوس الديثية، التي عثر عليها في فلسطين، في الفترة التي تمتد (۱۲۰۰ - ۵۸۱ ق م)، ومحاولة دراسة أصول هذه اللقسي والتسأثيرات التي بخلت عليها من خارج فلسطين، أمَّ كأن تكون _ مثلا _ في بلاد ما بين أَمُ أَنُو النهرين، أو وادي النيل، أو قبرص، ﴿ انها في مرحلة الولادة، وهي قد تمثل

تصدرت الدراسة مقدمة، بدأ الحديث فيها عـن الطقنوس الدينيـة، ودراسة كافة الوجوه التي كانت تقرب بموجبها إلى الآلة مختلف أنسواع ألم غموض الحياة الجنسية والميلاد، الراق القرابين، كما درست غايبات هذه الطقوس وأحكامهاء ونجد أن مفهوم القربان والضحية هو مضاورة وتقرب أيكون رمزاً لآلة الخصب والقوة، واله إلى الآلهة، ومصاولَة ارضاء الآلهة، أيِّ العواصف، وقد يرمز إلى حماية المدينة

وقد تم الصديث عن معتقدات في مع السي الخصب وآلهته وطقوسه ، التي نشأت أي . في الشرق الأدنى القديم، إذ نجد أن أَو ومثل تر آلهة الخصب، وقد ربط رثيره معتقدات الخصب في حضارات الشرق أربالوت، وقد يكون الحامي والحارس القديمة؛ قد سيطرت على القطاع للإلبواباتَ المدينة وقصورها ومعابدها. الأعظم في الحياة الدينية، وعلى الرغم 🚰 من التنوعيات في تفاصيل الطقوس؛ أَجُ للبابليين عبراء في دينهم الرسمي فإن جوهس المعتقد ولحده فهو دو أو والشعبي، بأشكال مختلفة، للحماية أساء متعددة ، دمسوري عنسد لم السومريين، وتصور عند البابليين، « الله وأدونيس عند الفينيقيين. ·

و الله أما فصول الرسالة، فقد بدئت بدراسة في وبالنسبة للمقدمة التاريخية أقول سلامين الذابح والمباخر ؛ فالمذابح شاهند بين أو الأجيال لخدمة الآلهة، وقد استعرض ألم هذه دراسة بعنوان والنقى ذات عدداً من هنذه المذابح، من حيث ألم العلاقة بالطقوس الدينية في فلسطين الشكل والبنية والزخارف، بالإضافة إلى أله في العصر الحديدي، وما يقصد من للادة التي عملت منا المذابح، وأهمية لمِّ الغنوان هو دراسة اللقي الأثرية، ذات إلله الذبح، والدلائل الرمزية لوجوده، أما ﴿ الغلاقة، مثل المذابح والمباخر، أو المُنْ الباخر ، فقد درست مجموعة منها في أُمُّ الأشكال الفخارية ذات العلاقة بالسؤال فلسطين من حيث الشكل والعناصر أي القدسة وغيرها ، التي عشر عليها في الزخرفية التي تظهر عليها، وصنفت أو للواقع الأثرية في فلسطين، وتحليلها، عِنْ من حيث هي قطعة واحدة أو أكثر، أن ودراسة الأصول التي استقيت منها هذه وتسم تبيسن دلالات هسده النمساذج لجَّ اللقيء ومقارنة ذلك بما عثر عليه في

وفي مجال اللقى الأثرية ذات العلاقة في مجال اللقى الأثرية ذات العلاقة في بالسوائل للقدسة قديماً، تم تصنيف أثر وما دامت هذه الدراسة تتحدث عما م المستحدث عما الله التي ظهرت في للواقع أن له علاقة بالطقوس الدينية لذا ، كان لا المستحدث عما الأثرية، من المستعددة على الأثرية المستعددة المستعددة على المستعددة الم الأثرية، مثل زيدية القبرص، والإناء أجبد أن ينظر إلى مختلف الوجوه التي العميق، والكؤوس التينية التي تزينها أي كان يقرب إلى الألهة بموجبها مختلفه رؤوس الحيوانات، والتي قد نجد ما أو أنواع القرابين، وغايات هذه الطقوس يشابه ذلك في ميسينيا .

أ ـ قد تعد القرابين طعاماً للآلهة، فالآلهة يجب أن تطعم، وعلى المصليين أَنْ يزودوها بما هـو ضروري لهـذا لغرض (هوك ١٩٨٧ : ٩٢) فقد كان الطعام في بابل وأشور يقدم للآلهة مرتين في اليوم على الأقل، ويصل لى أربع مرات، ولقد كانت منصة للذبح الموضوعة أمام الآلهة تستضدم أيضأ لوضع أصناف الطعبام اليبومي عليها، إن وجبات الطعام كانت تحوي ولخنتم الطالب ابراهيم الفيومي أطيب الأنواع، إضافة إلى الولائم الدراسة بأخذ بعض القطع الآثرية ذات الواسعة وكل ما يتناوله البشر، من الدلالات، مثل التماثيل الفضارية اللصوم؛ ويضاصة لحسوم الخسراف النسائية الصغيرة، التي تمسك ثدييها، والعجسول والأسمساكء والخضروات تحمل بين يديها ما يشبه الدف، أو والطحين والفواكه والعسل، ومن الشراب: للاء والحليسب والنبيسة آلهة الخصب أو الآلهة الأم التي لعبت والجعة، ويصاحب ذلك تبخير بالروائح الدور للهم في حياة البشر، ولعل هذه المعطرة، القصد منها إرضاء حاسة الشم لتماثيل ترمز إلى مساعدة النساء في ند الآلهة وملاطفتهما (بوتيرو

ونشرت أشرعتي وقلت لزورقي المهجور هاجر أحلى المرافىء أرجعتك وأطفأت فيها المناثر وحدائق الآمال فاجأها الصقيع فأصبحت مثل المقابر وسحابة الفرح التي عبرت سماءك ذات يوم غادرتها وانتهى الحلم المغامر للحزن أنت وللدموع ولانكسارات المشاعر كيف تحول الأيام أهداب الحبيب إلى خناجر يا سيدي علام تقتل حبنا والحب طاهر

إن كنت قد أذنبت

ئن يا سيدي للذنب غافر

من النقب إلى صفد

فدائيون نمزقه

هناك يعبث مغتصبي

بأظافرنا .. بالغضب

بالحجر الذي يسدده

إليه الطفل من بلدي

يقذفه به غير خاثف

من مخيمات اللهب

تقوم على الوتد

ووراءه أم ترتدي

ثوب الحداد الأسود

والأم التي اشتاقت

لوحيدها المبعد ..

جنين بعد لم يولد

وأخرى قد توجعت

و لابنها المسجون للأبد

وثالثة في بطنها

من قلب كوخ أو خيمة

وأن ديوان الزورق المصدوع يشدك لقرائته لكلماته الجيدة وعباراته الجزلة وألفاظه المعبرة وقد قدمت لنا الشاعرة منور قبلاوی فی بیروت عام ۸۶ دیوان (شمعة يذيبها الظلام) وكذلك قدمت (ديوان على ضفاف الرحيل) الذي صدر.عام ۱۹۸۹ وها هـو ديـوانهـا الثالث (الزورق للصدوع) وكانت بحق دواوين قيمة جديرة بقرائتها بل بطراستها فتحية تقدير للفنانسة والشاعرة التي أحبت فنها وشعرها فعيرت من خلالها بأسمى معاني الحب والعطاء ومي الشاعرة اللبنانية/

كتاب (الزورق للصدوع) للشاعرة منور قبلاوي عبارة عن صور أو شريط صور وكأن آلة تصوير التقطتها من قلب المعاثاة بعض هذه الصور يحمل طابع الذاتية وبعضها يحمل الطابع القومى والبعض الآخر مطعموالوان مختلفة من العواطف.

منور قبلاوي.

شعر/ منور قبلاوي

رافع الرأس شامخأ رغم تعذيب الجسد يهون عليه الموت في سبيل فلسطين الغد منه الأرض يخلصها من النقب الى صفد بكل ما فيه من عزم ربالثورة التي لا تنضب إرثورة الحجارة التي بريقودها جيله الأبي م اليعرف أننا نحيا أنحقق النصر المرتقب رُّ وطني شامخ أبدأ يطاول هام السحب مُ ثَائرون كالأسد تتساق (كالشهب تطاول الشمس عالية رُ نعانقها عن كنب

أَجُ مواقع مختلفة، من خارج بلاد الشام

احتياجات لواء عجلون من الخدمب

١١٠ الاف نسمة في ٥٧ تجمعا لم تطوير القطاع الزراعي، ايجاد مكتب لتنشيط السياحة

الاهتمام بمستشفى الأيمان وفتح مكتب لترخيص السيبارات، تلوث المياه

فالوام عجلون ١١٠ الاف سعة و١٥ تجمعا سكانيا ما بين منينة وقرينة في تتوسع وازديناد دائم وبحاجة ماسة للخدمات المختلفة يوما بعد بوم لولجهنة مختلف جوانب التطور ومواكية روح العصر. وفي هذا التقرير تلقي العستور الضوء على احتياجات

قطاع الزراعة قامت مديرية زراعة لواء واجهزة الرش والحراثة والأرشاد وكذلك من سعة الطرق الزراعية.

قطاع السياحة

عل الرغم من توفر مقومات مناطق اللواء وما يتمتع به من معدوما ونلك لعدم وجود الرافق للمنطقة. وهذا الامسر يتطلب ليخسه زائسري ورواد اللسواء للوفوذ والجموعات السياحية مشقة السفر والاستمتاع بالناخ الجميل وكذلك لا بد من تدخيل وسائل الاعلام الختلفة لابراز النطقة سياحيا.

رفع حصة البلنيات والمهالس القروية من عوائد المصروقات تظرا لصعوبة المنطقة وحاجاتها لاي خدمة. ايجاد مكان بديل لكب النفايات الحال التابيع الجلس الخيمات الشترك، تحييثُ المخططات الهيكلية ليعض النن والقرى لتنسجم وتموسعها. التعاون ما بين البلسيات والإجهزة الأخسرى للحسد مسن

يتعلق بالؤسسة الدنية فالامر المواطنين بمنم النماب لركسز

بمختبرات طبية.

انشاء مبنى لتصرفية اللبواء منطقة عرجان.

جراء العيون التراكمة عليها

نظرا لكشافة العمل وانساع جوانب العمل وكثرة الكشوفات، تطوير اداء الجمعيات الخيرية وبعم للقروعات التبي تنبوي القيام بها لخدمة للجتمع الحلي. تفعيسل دور الهيشات للختلفية

ايجاد مستودعات لتخزين للواد

وتنسيسق الرهلات والزيسارات السائح البيت وهنا لا بند من انشاء مخبم داثم جانب القلعة حتى يستطيع السائح لخذ فسط من الراحة النفسية والجسمية من

قطاع الشؤون البلدية

مخالعات التنظيم، دعم المجالس

قطاع التنمية

هلاع التموين

التعوين بالكابر الوظيفن حتى يستظيع ألقيام بالعمل على خير وجيه أضافة لتغطية مناطبق اللواء، تزويد الكتب بسيارة لخدمة العمل والعاملين، أما فيما الناحية، وفتح أمرع للمؤسسة العشكرية في ناحية كفرنجة ايضا، فتح مكتب لنسجيل الراض في ناحية كفرنجة لتغطية قرى الناحية، ضرورة أيجاد خرائط في اللواء في دائرة التسجيل في عجلون من لجل سرعة انجاز

قطاع العمل

ايجاد مركز للتدريب الهني في اللواء من اجل تدريب العباطلين عن العمل والحد من البطالة، ضرورة مراقبة العصالة ألوافدة بِشُكُلُ جِيدٌ، فُتح مَكتب للعمل لُلاهمية . وفي مجال قطاع العمل

مناطق الهاشعية والوهانذ وحلاوة وعين جنا، تزويد الراكز الصحية الأولية في عرجان والهاشعية وحلاوة والوهائنة

الادارة

وسكن للحاكم الاداري، تزويد متصرفية اللواء بسيارة لغايبات المتابعة اليدانية حيث أن طبيعة العمل واللواء تنطلب تلك، ترفيع مديرية ناحية كفرنجة الى منبرية قضاء ولحناث ناحية جنيدة في صفرة وناحيسة في

بين من وقرى اللواء نواجهة أزمات الركاب. حل مشاكس

وقضايا بعض للناطق الختلف على



أنشاء مدارس جديدة لحل نظام الفترتين

منظر عام مدينة كفرنجة

مشروع عين زقيسق في حلاوة

وعين أم قاسم في راجب لمواجهة

ازمة المياه في اللواء، حل مشاكل

تلوث البنابيع في عجلون وعيـن

خطوطها ، لحداث مكتب لترخيص

المركبات للتخفيف على الواطنين، وفي مجال الأمن اعادة مركز أمن

كَفْرِنجة بدلا من نقطة وانشاء

مركز للدفاع الدني في منطقة اشتفينا لتغطية النطقة الشمالية

تحديث شبكات المياه في منن وفسري الهساشعيسة وحلاوة

والوهادئة وعرجان وباعون

وعبين وعبلين وصخرة وعفنا.

والغربية.

اكمال مشروع الصرف الصحي في مناطق عجلسون وعيسن جنسا وعنجرة وكفرنجة، معالجة وضع وعرجان وكفرنجة. خطوط للباء للكشوفة الواقعة في سعة الشوارع، ايصال للياه الى قرى بلاص والسفينة وتجمع الساختة، الاسراع في انجسار

قطاع المواصلات والاتصالات تحويل الخنمة الهاتفية النصف مناطق أللواء والملكة تتوسيع الشبكات الهاتفيثة في عجلون وعين جنا وعنجرة وكفرنجة

مصادر الثبع، تبطين قنوات الري في مضاطبق راجـب وعجلسون

انها في متناول عبث الاطفال

واستبنال القاسم الفروية ، انتساء

مِنَاء لَميرية مُواضَّلَات اللواء ومركز اتصالات مركزي.

انارة التجمعات السكانية

المنتفرة في أنحساء اللسواء غيسر

النارة، معالجة وضع الاعمدة

للوجودة في الشوارع التنظيمية في كل من الهاشمية وحلاوة وعين

جنا وكفرنجة واشتفينا وعبين

ترفيع مكتب اشغسال لسواء عجلون الى منيرية اشغال يظرا لحجم وطبيعة أأعمل وكلَّافة الاعباء وامكانات الكتب قليتُ

ومحدودة. تعبيد الطرق الزراعية للتي تم فتحها العنام للافي لأن

والأنجَرافات والانزلاقات. تزويد مكتب الاشفال بثلاثة جكات همر

وثلاث جرافسات جنسزيسر

الزراعية لأزالة الصحور، عمل خلطات اسفلتية لطسرق الرأس

الاقرع وخشيبة الفوقا وطريق

محنآ ومثلث الهاشعية حلاوة

وطريق اومرة وجنيتا ، تحسين

للطرق القروية منخل قرية عقبا

ومنخل عجلون من جهة قلعة عجلون والفشق وطريق اشتفينا

والهاشمية/ الأغوار، معالجة

والصادة التي تسبب حسوليث وخطرا على السلامة العامة على

طرق بثر العجلوني ، وكفر الدرة

وتحسين طريق عجلون جرش

طريق كفرنجة الاغوار بصورة

للإنزلاقات مما يعرض سلامة

احداث كلية جامعية في عجلون

بدلا من كلية بنات عجلون، عمل

الصيانة اللازمة لرافق الكلية

وخاصة للباني الجاهزة التي

تعرضت لاضرار مئة عام ١٩٩٠،

انشاء مبان مغرسية للمرلصل

الاساسية في عين جنا وظهاشمية

وعرجان واشتفينا والسفينة

وعفنا للتخلص من البناء

الستأجر وحل نظام الفترتين

وفصل يعبض للدارس للختلطسة

وسوء بعض الابنية لللبيمة،

اضافة غرف صفية في منارس

محنا وعفنا وبلاص والساخنة

وباعون واوصرة، عمل اسوار

حول منارس راجب واوصرة

وبير المعابية ومحنا وغفنا

حفاظا على سلامة للطلاب، انشاء

قطاع للكهرباء

وصخرة والزراعة.

قطاع الاشغال العامة

الية في غالبية قرى وتجمعات اللواءالي خنمة الية اسوة بياقي. وعبيسن وصنسرة ، تغيير الشبكات في قرى والتجمعات الم

قاعبات ومختبِّرات في الدارس الثانوية نات الحاجة. جنّا وكفرنجة وعنجرة من خلال غعل ميانة الينابيع وتسوير

3,

- E A.

ضمن احتفالات الامن العام بيوم الشرطة

مدير الامن العام يرعى حفل توزيع الجوائز والكؤوس والاوسمة الملكية والشارات على مستحقي

رعى الفريق عبدالبرحمن العدوان مدير الامن العام الاحتقال الذي اليم يساسية يوم الشرطة العرب في نادى ضناط الامن العام حيث افتتح الحقل بــالســلام الملكي لم أيــات من النكر الحكيم، ويصدها القي اللواء التقاعب مجمد على الامين كلمسة الصِّياط المُتقلعُدين حيث قال:

_إن يوم الشامن عشر من كاشون الاول من كل عام، هو يسوم عرير على ظلوب رجنال الامن العنام عناملين ومتقاعدين، وانثى كلحد متقاعدي جهاز الامن العنام لاشعر ببالقضر والاعتراز وانسا أقف اليسوم بينكم في عيسكم هذا لاتحدث نيسابـــة عن متقاعدي جهاز الامن العام تغمرني مشاعى الإكهار والاعتبراز والتقديس لكل الاخوة الزملاء النين اعطوا لهذا الجهساز الكلير الكلير من جهستهم وتشروا لرواحهم رضيصية فيسبيل المعاني السامية التي تجملها رصالة

-

البد شاعدن

the care was

وهوما وهواوهما

America in

وميتر غضوراتية

The last year

والهواسط أنطوال

متدرب وستعنا

والتدرة تعرضه

إعرض وعينا

للعام

- L-

في هذا اليــوم يمر عن أمــامي شريط التكريسات الجميلة مند تشرقت بالانتساب لهذا الجهار وحتى منتصف اللمانينات في بدانية تلك الفترة كان جهاز الامن العبام يولجه تحديسات كبيرة من حيث الم والغدة وامكاناته المحدودة ولكته كان عظيما ساخلامية وعطاته ومع مرور الزمن كبرت طموحساته وآماله بترجيهات ورعاية جلالته قبائد المسرة من اكثر الجهرة الأمنية في المتطقة فعيائيسة ودقية وتعييزان عطائه واناثه لرسالته اذاته يعتبر أحيد الاسس في كل مباشراه من تكيم وازدهار وانتظام للحياة في اردنتا القال، قبلا مجال لسارق ولا مهرب الجرم فهشأك عيبون تبرقب كل من تسول له تفسه العبث يسامن واستقرار السوطن وهشناك عقول واعية تبوجه وتبرعي للواطن ليأمن على ماله وعرضته وبقسه وتلك غاية

سلطة المجتمع

كل لجهزة الامن في العالم.

تعلمون اته على مر المصبور ومهما تبساينت النظم السيساسيسة لو الاجتماعية أو الاقتصادية أمن السلم به أن الشرطة هي التجميد الطبيعى لسلطة المتمع في أن يعلم عن تأسه دفاعا شرعيا كل من تسول ك نفسه العيث بالنظم والقواتين

الثي تحكم الدولة. وقتي عن القول ان الامن الساخل الديالوق (كلير من الإحيان الامن الجارجي من حيث خطبورة دوره واستمراريته وتلك لان خطر الغزو الخارجي ليس ماللا في كل لحظة وانما تسنح لحتمالاته ف اوقسات متباعدة بيثما يظل خطر الاجرام والعبث بسالتظيام كعسدو دلخلي في المجتمع ماشلا فركل بقيقية وفركل ثانية تدفها ساعة الزمن.

ولعل من اهم ضرورات الحياة يعد ألماء والطعام الامن الذي لا غنى عنه لحمايت المواطن والاسرة والمجتمع والدولنة فبالإسن هنو اللذي يحقق للشعب حسريسة الحركسة والعمل والانتباع، وقدرة المدولة على لدامة أمنها الشامل عنصر اساسي وحيوي من عنساصر السونها واستقسلالها وسيابتها فالامن عشوان التقدم والنمو والإردهار.

أمنية عصرية متكاملة العدد والعدة تمثع الجريمسة وتسيوفيسر الامن والاستقرار وتحمى الديعقراطية وتصون حقوق الانسان، فلأن خلف أقامته هذه المؤسسة الامتية العصرية قيادة هاشمية مباركة قد ايقنت بيصيرتها الثاقية اهمية الامن والأمان في حياة انساننا الاردنى المتسلح بسالخلق والعلم والايمان والعطباه والوقياء قكبان لتبا هيذا الجهاز الستي نقضر وتعتسزيه

وتيافى يه النثيا. أن رجل الامن العام في بلننا يواكب العصر ويتحل بأجمل القضي ويحترم المواطن الشريف ويتعسامل مغه تعاملا حضاريا انسانيا ويذلك كسب لحترام المواطن وتعاوته معه ولم يعد الشرطي (يعيما) بل اصبح صنيقا للمواطن وحارسا اميثا على حياته ورلحته واستحق بستك

المحية والاحترام والعرفان. فثيثا لكم خدمتكم لشعبكم ويقينا أن من هم في مكاتكم يستحقون أكثر من الشكسر واكشر من التقسيس والعراسان بالجميل، تحيــة حب واكبار واعتزاز بكم جميعا.

اقرك الشرطة هم عنوانُ النوق

القضائية كلمة الامن العام قال فيها: في هـــدًا اليـــوم الحَير وبغيض من مشاعس الغيطة والمعادة الغنامرة يشارك جهاز الاسن العام اجهزة الشرطة العربية ورجال الشرطة العبرب الإحتقال بيبوم البوقاء يبوم



لرنت أن تتمسرف على روح الشعب الحقيقية وعلى اشلاقه ومستواه في شتن الجسالات لا تلجياً ال الكتب والدرامسات او تجثد السدارسين والسِلحلين لتمل إلى منا تيغيبه بل عليك التعسامل مع شتى لجهسرة الشرطسة وستستنتج حتما أأنت في وبلد متقدم لم متخلف واجيات وطنية

المتقساع مين سييقى دائما مسوضع حيثا وتقديرنا كمتقاعدين، وستظل من اي موقع نقولجد فينه الرديف ايمانتها بهان بتهاء الهوطن وأرسهاء اوتيثاً من طالسات حتى يقل بسنا الوطن الغال عليشا جميعا وطن الامن والاستقرار وشعلسة الحريسة

لقد استلمتم اسائته ومسؤولية

ان جهاز الاف البعام الوي لايثاثه لجهــارُّ الإمن العــــام، منطالين من بعائمه والحاقظة على لبثيه واستقراره ولجيات وطثية علسة لا تتحصر باية جهة رسفية أكلنا جند النمسين وايشاؤه المخلصون شنود عن تسراب السوطن يسالمهج والارواح وتجمي امنه وامن مواطنيه بكل مأ

والديمقراطية وتعوتجا يحتثى به ق عالمنا المعاصر.

قيارة هــتا الجهاز في عرحلــة صعبة وحرجة ودقيلة فكنتم أملا للاماتة والثقية كما النبتت الظروف والاسام. قلد عرفتناك مثال الرجولية والعطاء حكيماً شِجباعاً عَبْدُ الْصَّمِيرُ طَافَعٍ الْسَائِةِ لا يُحَشَّىٰ فِي الْمِكَّ لَـومــةً

مدير الامن الغام يوزع الجوائز على مستحقيها الشرطة العرب هذا اليهوم الثي

اعتمىده مجلس وزراء السناخك العرب للكريم رجال الشرطة في كاقة مواقعهم ولتكريس الجهد العربى الشترك من لجل الحقيقا على امن للجتمعنات العريينة وصون امن الانسان العربي من اي لخطار.

ومنبرية ألامن العام وهي تحرص عل الاحتفال بهذه المشاسبة في كل عباد، فسان ذلك يعكس الحرص على اعمية التضامن العربي، ومسيرة العمل العسسريي للشتراء، اللتين أولتهما قيانتثا الهاشمية البرائدة حِلْ عَسْلَيْتِهَا، واهتمامهما وسعت لتحقيقها بكل مسا تواقس لها من جهد وايمان بوحدة الهدف والمصير.

امتياز فريد

ومن يمن الطـــالع ان يكتسب احتفالتا هذا امتيازا فريدا في فيمته ومعنسام اذانسه يأتي في غمسرة احتفالات ابناء الاسرة الارسف الولصدة بعيد ميسلاد جلالبة القائد الاعلى، السدّي ارسى معسائم الاردن الحديث بتهضته العسرائيسة والاقتصادية، وسياسته الرشيدة محط انظار واعجباب العالم بأسره وبيماراطيته التي ارادها جلالته ان تكون نمونجا يحتذى.

ويهذه المناسبة الغالبة عيدميلاد القائد ترقع ال جلالة الحسين القائد البائي، حبامل وراعي مصيرة الثورة العويسة الكوي شيورة للبياديو.



الكوائر البشرية العاملة بما يمكنها

من استيعساب جميع التطسورات

دور متميز

لقد وصل جهاز الامن العام ال

مرتبة يحق لنا أن تفلخر بها، ويأتت

مؤسسة الامن العنام ولتسدة من

امن الوطن والمواطئ وكرامته فكانت.

يقشل سواعد الرجنال وحرصهم

فسنه الحالة القسريسية من الامن

وجهاز الامن العام، وينقس الهمة

والعريمة، يجند العهد على مواصلة

مسيرة التطور والارتقاء ال مستوى

عسۇولياتە تئرييا ومنعة، وقبل كل

ثلكه لنضياطا عاليا وتحليا بلخلاق

مؤسستنا العسكرية التي ارسي

حالالة القائد الإعلى أسبرتها، القيم

ولم نكن في مسيرتنا، وفي سهرنا

الدؤوب على راحة المواطن وصون

كرامته الااكلر تمسكا بتقاليدنا

الرقيعة، وقلسقة قيادة الجهار،

البرامية لل ارسساء علاقسة الساتيسة

متوازنة مع المواطن، تحلق بصدق

ذلك الشعسار الثبيل النثي تحملسه

والشرطة في خدمة الشعب، عدركين

في كل الطروف والاحدوال فن تجاح

جهازتا الامني في تنفيذ واجبات

مرهون بقرته علىبناء جسور

الثقة والاحترام المتيائل مع المواطن،

محور العملية الامتية يجميع

وضمن هذه السياسة اتسع مجال

العمل الاجتماعي للجهاز، وتضاعل

بشكل ميساشر مع المشكسالات

الاجتماعية للوطن، ورفعت أيادة

الجهاز شعار الشرطة العصرية،

كمنهج وإسلوب عمل، معتمدة على

رسم الميساسسات والخطط الثى

تواعن الواقع للعباش وما يشهده

والمثل العليا والخلق الثييل

والاستقرار، يحق لنا أن تقاشر يها

والمتغيرات ومولجهة التحنيات

ولايسعني في هنده المنساسية الكريمة الاأن أتقدم بخالص التهنثة لْتطلبات المستقبل، من خلال رؤية والتبريك لكل رجسالات الامن العسام متكاملية لإيعاد المرحلة وميا تحمله العباملين والمتقاعسين في وطئم من مستجدات لتوفير الاستقرار الحبيب الارس الشالي وفي كل ارجاء للجبهة الدخلية ولتأمين الناخ البوطن العسريي الكبير داعيسا العلي الايجابي لنجساح مسيزة البنساء القعير ان يديم علينا نعمة الامن والتنمية، ومن هنا فقد عمدت قيادة والاستقسرار في قلل راعي المسرة الجهازال الاهتمام بتطويس النظم حلالة الملك المقدى ادامه الله ورعام الهيكلية للجهاز وفق لحدث الاسس الادارية، والارتقاء بمستوى كفاءة

1994/15/4.

العميد محمد الطرزي

لاثم صبوت الواجب والعندل لنيك

يعلوعلى كل الاصوات يسرّهو بك

المنصب ويقضر ياستمراره فباسم

زملائي التقاعبيين تهتثك على الثقة

الملكية السامية بترقيعك الى رتبة

فريق ونتمنى لك المزيد من التونيق

والنجاح في قيادة هذا الجهاز الامني

الطرزي مساعد مدير الامن للشرطة

من حقل التكريم بلدنا من تطور في جميع مجالات الحياة، وتأخذ في الأعتبار ما يُطرأ على كسامل المنطقسة من متغيرات تعيش اشارها بجوائبها الايجابية

> كما لم تغفل أيمادة الجهساز عن تجسيد الاسلوب العلمي في التصدي للواجبات والوقوف الدجانب انشطة البناء في كل موضع، وصون الكتسبسات التي تحققت، وتهيئسة

المثباخ المتباسب للتنمية الشباملية

حبلالة قبائدتها الأعلى ليبقى الاربن بلد الامن والامان والاستقرار في غال الراية الهاشمينة الشماء وتوجيهات الملك الحسين. وبعدها ألقى الرابب الشاعر علي الفاعوري من شرطسة العاصمة الصيدة بهذه المناسبة نالت اعجاب الحضور

والرجولة العيون الساهرة على امن

الوطن والمواطن وكرامته، أرة عين

وكان العقيد محمود ناجى عبيدات

مديس ادارة العبلاقيات العبامية في

مديريسة الامن العنام قند رحب

راعي الحفل يكرم

ألستحقين

وقام القريق عبدالـرحمن العدوان

اعى الحفل بتسسوزينع الجواثز والكسؤوس والاوسمة أللكيسة

ومن السنين تم تكسريمهم من

اللواء المتقاعد المرحوم زهير مطرء

والمقدم المتقاعد صبلاح الباسلء

والرائد المتقاعد فبالج عبدالليه

الثقيب المتقاعد محمد المسايطة،

الشرطي المتقاعد عبدالسلام

اسا الثين تم تكريمهم من شهداء

الامن العام فهم: محمود المحاسيس،

ويسالنسيسة للمسواطنين السنين تم

تكريمهم يسيب اسهامهم وتعاوثهم

مع رجال الشرطة فهم المسادة أيمن

سعينه تايف القابز وعصام أبى

غيوش، كما تم تكسريم عسند من

الاعسلاميين وهم السرمسلاء: جير

حجات، عباس لرناؤوط، امل دهاج،

سامي الحوسائيء مجيند عصقور،

وتم تكريم عدد من الشاركين في

قوات حقظ ألصلام يسأوسعة ملكينة

وهم: العقيسة محمسود الحديسته

والملازم الاول معتصيم البليسي

والملازم الاول سمير عسايره البوكيل

ايراهيم عبدالله، والراقيب معدوح

كما تم تـوزيع شـلرات تقديـر على

عدد من العاملين في الامن العام من

ضيساط وضبساط صف وتسوزيع

وفي نهايـــة الاحتفـــال قـــام راعي

الحفّل بــافتتاح نــادي ضبــاط الامنّ

العبام بمناسبة عيد ميلاد جلالة

وحضر الاحتفال السادة النائب

بالتفتيش الإداري.

تيسع العورتاني، ولحمد النباس.

صايل الساعيد، لصد الحياري.

بالحضور فيعاية الحقل

والشارات على مستحقيها.

المتقاعدين السادة:

مستلهمين ومستثيرين بخطى جلالة قاثنشا الاعلى وتوجهاته وسمو وأي



جانب من الحضور

تعاهد جلالية القائد كما تعاهدكم، أن نظل عند حسن ظن جلائت، وفي الموقع السنتي لراده من القسدرة نَقَيِلَ بِأَقِلَ مِنْ مِستَسوى الإداء الـذي امن السوطان والمواطن وحسريتسه وكرامته امانة في اعتاقتا، امناء على العهد اوقياء ليرسالية الثورة

وفي هذا اليسوم، يوم السوفاء، السني

كما تُعسَّدُكر تلك الفاتة المؤمسَّة... اعز منسي البشر رفاق السلاح السنين استشهدوا في ساحة البدل والعطاء وضحوا بأرواحهم من اجل توفير الطمانينة والاستقرار لوطننا الغاليه ظهم جميعا الرحمة وجنات الخلوب

لتحليلها. تقسع أيسه التهتئسة الخالصية والصسادقة لجميع منتسبي الامن

قدرة وكفاءة

والكفَّاءة والجاهزية العالية، وأن يليق بالدعم والرعاية اللذين حظي يهما الجهاز عبر مصيرته، وسيبقى العربية الكبرى، ولشرف الجندية

العام من كائة الرتب، نستنكر،

الرجال الرجال، الرعيل الاول من ابناء الجهاز الثين تركت اياديهم الييض، يصمات واضحة على تطور الجهاز وادائه حتى وصل الى ما هــو عليه من منعة ورفعة فتحية تقدير واعتزاز وعرفان ووفاء لكل منهم.

والاهسداف النبيلسة التسي نسعى

عبدالهادي المجاثيه واللواء المتقاعد عيسى العصري ومساعدو منيسر الامن ألعنام ومنتراء الإنارات وعند من المدعوين من مدنيين وعسكريين وجمع من الحضور. وستيقي يا سيدي في جهاز الشرف. way by co

1

الغضة وتبر الذهب

تَالثاً: يتضح لنا من

خلال التركيبة الشكلية

والحالية للمجلس أن هذا

الجلس سيكون مهيئسا

تماما لاقرار سياسة

الحكومة الضارجية

والداخليسة دون ايسة

معارضة فعلية وحقيقية ،

كذلك سوف يبارك توجه

حكومة جلالة الملك المعظم

نحو الاستمرار والمضى في

عملية التسوية القررة في

الشرق الاوسط بمساراتها

المتعددة. رابعاً: لن يقف معظم

اعضاء المجلس الحسالي

1

فراءة أولية في النفايات ١٩٩٣

بقلم المحمد أحمد الروسان

وبعيدا عن الية لجراء انتخابات المجلس الثاني عشر ويعيندا ايضا عسن بعسف الاخطساء والتجاوزات التي حدثت تضع امام القارىء العزير أهم الملاحظات حبول التركيبة الصالية لهذا أولاً؛ تحقيق الأحراب السياسية من اقص اليمين الى اقصى اليسار: مرورا بالوسط، ثلاثين مقعد ثيابيا من اصل ثانياً: الاحزاب التي استطاعت تحقيق مقاعد لها في البرلمان، لا تشكيل ثقلا واضحا لوحدها باستثناء حزب جبهة العمل الاسلامسي الذي نمنيا اعلى ستسة عشر

ايلول الماضي؟!

ها هنو كنرنفال عائقا خقبقيا أمام توجه الانتخابات النسابية الحكومة في خصفعة الأخيرة قد انتهى بظهور القطاع العام

النتائج النهائية القرمزية، خامساً ، لن يقف هذا فبعت مذا الاستحقاق البرلان ايضا كعانق فعلى التاريضي والذي جسده في توجه الحكوب في الشعب يوم ١١/٨ تكون ترتيب وتدجين السياسة مسيرتنا الحرة قد نفضت الداخليسة بساعتبسار أن غبار الاقاويل والأحاديث برلانها الجديد لم يعد السقيمية ألتي سيقيت يعتبر الساحية الأهيم دلسك الاستحقساق للصراع السياس والفكري الديمقراطي الذي تسم والاجتماعي والاقتصادي، تعظيره بخطوط من كبير ولم يعد قادرا على واقع هذا المبراع والتعبير عن

سادساء کیف یمکن لجلس نيسانسي كهسذا الجلس الأخير بتركيبته غير التصانسة وغيسر النسجمة اصلا مع نفسها - وبعيدا عن كل ما يقال ان هذا الجلس يحـوي الوان الطيف السياسي _ كيىف لىه أن يسواجيه استحقاقات مسارات التسوية القررة في الشرق الأوسط، الاستحقساق الاقتصادي والاجتماعي بالسدرجسة الأولى والاستحقساق الثقسافي والفكسري والسيساسي بالدرجة الثانية ؛ بعبارة أخرى، كيف لهذا الجلس ان يضع اليسات عمسل منساسيسة وقسادرة على مسواجهسة تلسك الاستحقاقات؟ وكينف سيكون مجلسا فاعلافي عالم شرق اوسطى بدأت حدوده الجيوسياسية تتقارب، خاصة بعد التوقيع التاريضي الذي جرى ما بين منظمة التصرير الفلسطينية، (م ت ف) واسرائيسل في

* هــذه ألتسـاؤلات بحاجة فعلا الى ايجابية جريثة تتوخى الصدق والموضوعية المجسردة للسومسول الىالحقيقية





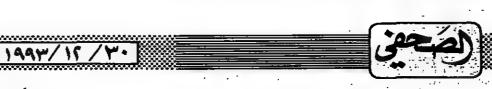
أبو عصام ومندوب الصحفى اثناء الاستراحة!!!

لا نقاش حول نشاطات المجالس النيابية الأخيرة، وبخاصة المجلسين الأخيرين. ومع تطور الصحافة هذا التطور الذي نفخر به، وكذلك تطور الاحمزة الإعلامية المختلفة مسموعة ومقروءة ووجود التلفاز، والراديو في معظم بيوت المواطنين، وحتى في مضارب البدو النائية فإن اخبار نشاطات جلسات مجلس الأمة _ الأعيان ، والنواب _ تصل بسهولة الى غالبية المواطنين وهم اكثرهم يتحمسون ثناءا، وإطراءا لم نيتكلم من السادة النواب وبخاصة إذا كانت لديه مظاهر الفصاحة ، والبلاغة ، وكان الصوت جهوريا مدويا.

وليس ذلك الذي أشرنا إليه بمستغرب ولا هو شأن الناس الآخرين في بلاد الناس، ولذا فتعليقنا ليس استهجانا ولا استغرابا لما يقال ان هذا المجلس الحالي أو المجلس السابق أو غيره من المجالس هو الانجح، وهو الافضل، بل إن كل مجلس تشريعي او نیابی قام بما استطاع وساهم بما قد وفرته له الامكانات، والظروف الاجتماعية، والأمنية، والسياسية وبحيث اننا لو استعرضنا موجز تاريخ تطورات مجالس الأمة (اعيان ونواب) ومن قبل

المجالس التشريعية، وقارنا للوجدنا أن الفضل والنجاح كان للمجالس الأولى رغم قلة التعلمين فيها ورغم محاولات تداخل السلطة، وعلى سبيات مجلس نواب ١٩٦٢ ومن قبل ١٩٥٤ وكذلك ثلاث مجالس اعيان لاحقة كنت في بعض المواقف الصريحة الجريئة يساورني الظن والإدعاء بإنتي الاجارء ولكنني حين احتكم لضميري ووجداني اعود للمجلس التشريعي ١٩٢٩ والمعارضة الوطئية الوحدوية القومية ويتراءى امام ناظري المرحومون بخيت الابراهيم، شمس الدين سامى، نجيب الشريدة ، نجيب أبو الشعر ، وغيرهم ، وغيرهم ممن قالوا لمعاهدة المنتدب المستعمر (لا) والف لا للهوان والإذلال ويخيت الابراهيم الدبابئة يشير الى خاتمه في اصبعه قائلا: انني ارفض هذه المعاهدة كما انزع هذا الخاتم من يدي.

وبعد .. فمع تصفيقنا لنوابنا وأعياننا المحترمين يجب ان لا ننسى الرواد الأواثل ولا من قد تعاقبوا في المسيرة حتى وصلت الى ما هي عليه الآن بحمد الله تعالى وعونه.











النائب الزوايدة الثاء خلساته السائية اخذ يرمي لذي عَلَيْ النَّانِّبِ سَمِيرِ قَعَبُوارِ وَعَلَى ابِـو الراغــب وطلب عيدالهادي الجالى منه حبة حلوى وتعزز عليه ولكنه لخيراً رمى بها عليه من بعيد،



ـ بدأ الثعب على الشيخ عيدالياقي حوالي الساعة الخاسمة وثلث وخلع طاقيته لأول مرة.



- اثناء القاء النائب حماد ابو جاموس خرج سيادة الشريف زيد من قاعة المجلس ولحق به النائب ابو



ـ انقطع صوت المكرفون اثناء تكلم النائب ابراهيم

زيد الكيلاني من قوة صوته والله أعلم.

الثقة لرئيس الحكومة!!!

- حاول النائب سليمان سعد حين سماع اسمه لالقاء كلمته الخروج من جهة النائب الشيخ ابو زنط ولكن الشيخ ابو زنط ظل منهمكا في الكتابة وعاد النائب سليمان ومر من جهة النائب ضيف الله المومني الذي كان بجانبه من الناحية الأخرى والله يعين.

- أحد النواب اثناء القسم القانوني وقال غلطا غير مُقصودا أقسم بالله العظيم ان احافظ على الدستور والولد بدل الوطن وهذه دلالة على محبته لولده قبل وطنه والله اعلم،



مثلما أثار موضوع (تداخلات) القبائل، والعشائر، والعائلات الأردنية الذي سبق ونشرت صحيفة (الدستور) الغراء نقلا عن مصاهرة سابقة لي في مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافية كذلك أثار بعض السلبية لدى بعض من يرون في اهمال الهوية الوطنية الاردنية فهم يرون ان يحمل المحاضرة اياها وكأنه طمس للهوية الأردنية سامحهم الله تعالى فأية هوية هذه، أو تلك، أردنية أو سورية أو عراقية، أو يمنية، أو جزائرية، أو صومالية، أو اريتيرية، أو غيرها من الهويات بل الجنسيات التي قد اصطنعها الاستعمار والى جانبهم الفرديون الانتهاريون تجار المطامع الشخصية لا يدرون أن الاصل والقصل في اننا امة عربية واحدة لغتها العربية لغة القرآن للجيد وأهدافها أهداف الاسلام الحنيف يدعو الى مكارم الأخلاق والالتزام بالمثل والقيم الإنسانية السامية.

وبعد، فقد أثيرت حول الكلمة إياها اسئلة، وجرى ويجري نقاش مستمر كاد ان ينتهي بتوجيه السؤال الي بالصيغة التالية:

من هو الأردني . : ۱۴ -----

والجواب؛ هو ما كنت قد أجبت به على السؤال من قبل بعض المستمعين والقراء الكرام .. إنه العربي المؤمن يعروبته، والخلص لقضايا امته، والجاهد المكافح في سبيل حرية العرب، واستكمال اسباب سيادتهم والمتطلع الى وحدة عربية شاملة تعيد للعرب أمجادهم، وكسرامتهم المهدورة بالاختلافات، والانقسامات دون وحمدة الصفوف من أجمل تحقيق أهدافنا القومية المجيدة، والسامية العظيمة، ولا بأس من أن نعود لنسهل على المتسائلين الاجابة وربما كانت لديهم القناعة بأن الأردني هو الذي كان يقيم على ارض هذه الديار من ديار العروبة قبل اذار ١٩٢١م، بالاضافة الى من قدم بعدئذ او ولد هنا وحصل على الجنسية الأردنية مؤمناء وملتزما بأحكام المادة الأولى من الدستور الاردني الذي يعتبر الأردن جزءا لا يتجزأ من الوطن العربي الكبير وان الأردنيين من أبناء هذه الأمة لهم ما لها وعليهم ما عليها، وهذا المعرى، وهذا المعنى للمادة الأولى من دستورنا ترشد التسائلين الى تعريف من هو الاردئي. وفي رأيي انه سواء كان حاصلا على الجنسية الاردنية، أو متجنسا فالأصل مزيد الاخلاص لأمتنا الماجدة، وأهداف الكريمة في حياة حرة، كريمة، مزدهرة بالاستقرار، وفي ظلاله سيكون البذل، ومزيد العطاء من كل عربي يؤمن بحق أمنه أن تعيش الكرامة والسؤدد، والله حسبنا ونعم الوكيل،

The second second second

اعلن السيد باسل جردانة رئيس مجلس ادارة ورسسة الملكية الإردنية ان المؤسسة حققت نتأئج مالية جَيدة هذا العلم اذ حققت اربلحا صافية لا نقل عن مليوني دينلر مؤكدا أنّ هذا يشكل انجازا كبيرا نظرا لصغر راسمال المؤسسة معريا عن أمله في ان لا تكون هذه الارباح قد جاءت على حصاب مستوى الخدمات التي تقدمها

وقال السيد جردانة الذي كان يتحدث في الفتاح المؤتمر السنوي الثلاثين الدراء المبيعات والتسويق في الملكية الاردنية اننا تعيش الان عُمر التّحديّات في بيئة مُتغيرة باستمرار حيث ينشغل العالم من حولنا في اعلاة تنظيم انظمته لسنياسية والاقتصادية يعد انهيار الاتحاد السوفياتي والكتلة الشرقية مشيرا آتى أن العلم يتجه يُجُو التعاون الاهيمي في اطار حريةً النجارة وتحرير الاقتصاد من القيود المختلفة موضَّحا أن مقاوضات النجارة العلَّلية في اطار موضحا ان معوضك النجارة السبية ي المر الجات بدات تأخذ مداها حيث تؤكد جميع المؤشرات أن العالم يتجه نحو التكالات الإقتصادية الإقليمية مثل السوق الاوروبية

واتفاق التجارة الحرة لدول اميركا الشمالية مناقتاء ومنتدى التعاون الاقتصادي لدول شرق

اميا والمحيط الهادي. وقال السيد جردانة ان حركة النقل الجوي قد

وفان السيد جردائه ال حردة المس الجوي هر تاثرت برياح التغيير الجديدة ليس بسبب اهميتها في تسهيل السفر والتجارة العللية فحسب بل بسبب اطارها الانتظيمي الذي يتسم بالتغييد حاليا والذي يشكل تحديا لاتجاهات تحرير التجارة الإخذة بالتطور

وبين السيد جردانة أن التكتلات الاقليمية

مبحت سمة العصر في مجال صناعة النقل

الجوى ليضا حيث تتجه بول أوروبا بقوة لدمج شركاتٌ طيرانها لتحقيق التقدم المنشود مع انَّ

ذلك يبدو بطيئا في بعض الأوقات كما تدعو الولايات المتحدة ألى ايجاد انظمة متحررة

لإعطآء شركات الطيران الأميركية ميزة تنافسية

واضاف السيد جردانة أن القوة التشغيلية

والنسويقية المتزايدة في شركات الطيران الكبرى دخلت في اطار رسم السياسات لتك الشركات لخوض المنافسة اذ انها من خلال توسيع

عمليقها في العلم بدات في تحديد ملامح هويتها العللية من خلال السيطرة على وشراء شركات

اخرى وزيادة مساهمتها في شركات اخرى، وعقد

تحالفُاتُ تُسويقية مع البعض الاخر. وهي بذلك

انما تقيد نشاط شركات الطيران المنفرى الى الحد الأكنى، وقد تقضي على بعضها. واشار السيد جردانة الى أن عمليات تمويل

وسطر الميد جرداله وفي العليم للتن تعاني من اسوا وضع منذ تأسيسها هيث ثراكمت خسائرها على مدى ٣ سنوات لتبلغ ١٩٠٤ مليار دولار مؤكدا

ان هذه الاوضاع اجبرت شركات الطيران على

تطبيق اجراءات متشددة لتقليص نفقاتها

التَثْنَقُيلِية، لَلتَغلب على تلك الاوضاع، مؤكدا انْ

هذه المنتاعة بدات بالانتعاش مؤخرا في اعقلب ازمة الخليج رغم التغيير الواضح في حركة الركف وميلهم نجاء الاسعار الاقل.

السلام والطيران والتحديات

اما على المنعيد الدلخل فقد اوهنح السيد

دردانة ان العملية السلمية ستؤدى لاحداث فرص متعددة وتحديث كبيرة في ذات الوقت. مؤكدا ان علينا العمل على تعزيز قدرتنا للمنافسة

النَّاجِمةَ فِي طُنَّى المُجالِّاتَ عَلَى الَّذِي البعيد

موضَّحا أنَّ لدى المُلكيَّة الاردنيَّة كوادَّر بشَّريَّة

وهذه ميزة ستؤدي لتحويل لللكية الاربنية

من اقضل الكوادر.

السلام سيؤدي لاحداث فرص متعددة وتحديات كب



جانب من حقل الافتتاح

وحذر منير علم لللكية الأربنية من ازدياد التنافس بين شركات الطيران الدولية العاملة في منطقتنا، وقل ان على لللكية الاربنية ان تكون دائما على مستوى التحدي الذي تشكله هذه دائما على مستوى التحدي الذي تشكله هذه المنافسة خاصة ولنها منذ تشابها وهي تحتفظ بروح التحدي والريادة، التي اكتسبتها من هذا الوطن العظيم.

وحد السيد بلقز مدراء المبيعات في الملكية الاردنية وجميع القائمين على عملياتها على تحسين الاداء خاصة أيما يتعلق بانتظام المواعيد ووضع هدفا للعام ١٩٩٤، طلُّب فيه ال تَبِلُّغُ نُسِبَّةً الْأَنْتَظَامِ هَمْ/، وقال ان أمكانيات للكية الاربنية وخبراتها وسواعد البنائها تؤهلها للضاهاة الشركات العملالة في هذا الجال وفي تقديم احسن الخدمات سواه على الارض او

كما دعا الجميع الى العمل كأويق واحد من اجل المحافظة على المستوى المقلم للمؤسسة.

وطلب المدير المدم الموسوين بيس سمى جهودهم لاستقال مسادينا وخاصة الطائرات، وبن بان معدل استعمل الطائرات في هذا العام 1991 قد بلغ ۱۳ ساعة يوسا، ويذلك يكون معدل استعمل الطائرات قد ارتقاع معدل ساعة المعدل المشرات قد ارتقاع معدل ساعة المعدد المعد

كاملة يوميا عنه في سنة ١٩٩٧. وقال أن هذه الزيادة كان لها ثاثير ايجابي عل

وقال ان بريامج العمليات لسنة ١٩٩٤ سيفال

كما هو الآ في المالات التي تتطلب زيادة عدد الرهلات علم بعض الخطوط التي تتوقع ان

خطوط جديدة

واوشح ان للؤسسة بصند الانتهاء من

دراسات الجدوى الاقتصادية لد خيماتها الى

وطالب المدير للعام المؤتمرين ببدل اقصى

جيدة اذ حققت ربحا صافيا بعد تسبيد جميع الألتزامات لا يقل عن مليوني بيتار. وقال انه بالنظر للدعم اللامحدود الذي تلقام وس مع يمنص بدعم المحدود الذي الله الملكية الاردنية من قبل جلالة الملك الحسن وحكومته الرشيدة فلن المؤسسة بصدد توقيع العُقيق مع الحكومة التخفيف الضغوط المالية عليها والتأتجة عن عبء النيون المستحقة على المُؤْسِسَةُ وَتَنْنَى رِفْسُ الْمَالِ، حَيْثُ سَيُوْدِي ذَلْكُ الْي تحقيق نتَّكِج الحِلِية بِالنَّسِيةُ للربِحية وتعزيز السيولة التقدية.

وقَالَ ان هَذَا الحل الْقَتَرِح سِيتَم على اساس مستويات محددة من كلفة التشفيل والعائدات والحفاظ على مستوبات الإداء موضحا ان اي اندراف سلبي عن الاهداف الرسومة خلال السنوات القادمة سيودي لتعقيد وضع المؤسسية المالي.

بلقز:علیناان نکون علی مستوی التحدي الذي تخلقه المنافسه ونسية اشغال المقاعد بلغت ٥٦٪

في افتتاح المؤتمر تحدث خلالها بالتعميل عن واشْلُر الَّي اهمية الدور الذي يلع على علتق

المُلكِية الربَّنية في ضوء النطُّورَاتُ الْآطَيمِية المتسارعة التي تشهدها المنطقة من حيث القدرة على الاستغادة من الظروف الجديدة في توسيع عملياتها، وزيادة عدد السائحين، خاصة وان الاردن مؤهل لذلك بسبب امكانياته السيلدية، ووجود مطار الملكة علياء الدوق الذي يعتبر بوابة متطورة وولحدا من نصبت المطرات في

وكان السيد محمود جمل بلقز المدير العام الرئيس انتناديذي للملكية الاردنية قد القي كلمة

وركز المبيد بلقر على السيلحة. التي اعتبرها بصدراً من اهم مصادر العملة المعبة في الاقتصاد الوطني، وطلاب باعداد برامج على الستوى الاقيمي لتفعيل العملية السياحية وزيادة حصة الاردن من السياح القلامين الى

الدول الإسكنينافية، كالعاصية الدانماركية كوبنهلجن، واعادة تشقيل خط بوخارست، كمَّا انٌ هناك دراسة جدوى حول مد خط بانكواه الى didi. زيادة معدلات تشغيل طائرات الشحن وحجم الشحن

الى مركز تقوق على المستويين المحلي والاقليمي وتطوير الفعالية التشغيلية وزيادة العلادات وقُتَلُ أَنَ الْلَكِيةَ حَقَقَتَ هَذَا العلم نَتَائَجَ مَكَيّةً مؤلف كتاب أمطار الربيع في



وتقدمها وازدهارها. - عمل محاضراً بفنون المسرح واللغة الانجليزية في مركز المهن

- من رواد الحركة المسرحية في

الأردن ومن المساهمين في بناءها

ـ من مواليد عمان،

ألفن السرحي،

الهادفة داخل الأردن ويعبض البلاد

الأدب المسرحي في عدد من كليات المجتمع الأردئي.

- من أوائل المخرجين المختصين في

- أخرج العديد من المرحيات

- شارك في عدة مؤتمرات وندوات ر به الله المنظمة الله المنظمة الله المنظمة المنظمة الله المنظمة المنظمة

- عضو منتدى الشباب العربي،

واكد السيد بلقر ان التوسع في خطوط الملكية الاردنية لن يكون باي حال من الاحوال على حساب مستوى الخدمات او انتظام المواعيد.

اماً فيما يتعلق بالخطوط بعيدة اللأي فقد قال

المدير العام بان تقوية شبكة الخطوط ستعتمد على الجاهين واعدين هما استراليا والصين الشعبية وذلك بما يقدمان من حركة كثيفة للمسافرين ولما ينبع فيهما من اهتمام متزايد في

وبلانسبة لحركة الركاب قل انه خلال الاشهر

وبعدسب بحرجه الرحم على المحمل السهر الاحد عشرة المضية زاد عبد الركب بنسبة ١٧٪ عن العلم المضي كما زاد عبد المقاعد العروضة بنسبة ١٥٪ اما نسبة اشغال المقاعد

فقد بُلَغَتُ 10٪ ولكد ضرورة رقّع هذه السّبة في

وركز السيد بلقرُ على ضرورة رُيادة الجهد في أوروبا الغربية لرفع عدد السياح القادمين الله الاردن وكتك الاهتمام باستقطاب رجال الاعمال

منكرا بأن الاردن يحتل موقعا حفرافيا مديرا يمثل البوابة الحقيقية للعالم العربي واوضح بأن ما يمثله الاردن على الصعيد العالم يعتبر

رصيدا هاما حيث أصبح الإران مركزا سيلحياً مرموقا ومركزا من مراكز اللقاعات والمؤثمرات

ذات البقد العلي. واوضح مدير عام الملكية الإربنية بان عند المسافرين على خطوط الولايات للتحدة وكذا الد

ارتفع بنسبة ٢٣٪ عن العام الماضي الا انه دعا المدراء المتواجبين في هذا المؤتمر الى بنل جهودهم لرفع هذه النسبة في العام القلام وكلك رفع كلامة النشفيل وامتلاء القاعد على خطوط

ربع نصاب المسلمين وتسير المصاد على معرف جنوب اسيا وغلى خطوط نيودلهي بالذات واعرب عن سعادته بارتفاع معدلات تشفيل طائرات الشمن التي زاد استعملها بنسبة ٢٣٪

كما زاد حجم الشحن بنسية ١٤٪ عن العام

وقال السيد بإقرائ غللكية الاردنية قامت

خلال العام ١٩٢٢ عنصوف وقوده مقضمية مِلْتَسُومِقَ الْسَيَلَمَيْ يُنْتُمُونَ الْيَ ١٩ مِلْدَا لَجِنْمِيا

كما قامت بالتعاون مع وزارة السيامة بالكمة ١٦

معرضا دوليا و ٩ أسابيع المنية كما ارسات فرقة الملكية الاربنية للفنون الشعبية بلحدى

عشرة رحلة في جميع انحاء العلم قمت خلالها

ويناقش المؤتمر على مدار يومين كافة الامور

للتعلقة بنشاطات المؤسسة وخططها للنسويقية

خلال العلم للقبل ١٩٩٤ ويشارك في هذا للوَّتمر

كفة مدراء اللكية الاردنية في انحاء العلم وقد حضر حفل افتتاح للؤثمر الذي يعني في

النكرى الثلاثين لتاسيس الملكية الإرتنية عدد

من أعضاء مجلس لدارة المؤسسة الحاليين والسابقين اضأفة الى بعض وكلاء الملكبّة

عروضا فلكلورية وثقافية متنوعة.

الإردنية في الخارج.

العام القايم.

- رئيس أسرة الفن الأردني.

للإنتاج الفني).

 نال عدة جوائز وشهادات تقدير من بعض كليات المجتمع،

- عضو بقابة الصحفيين الدولية

عضو فخري ومؤسس لـ (الحياة

المهابولغ أأني أنها المادا المارية أرساء

الموقع والمناخ

تقع محافظة البلقاء الى الشمال الغربي من عمان في الجيزء الأوسط من الملكة وتبعد مدينة السلط عن عمان ٢٥ كيلو متر بيلغ عدد سكان الحافظة ١١٤،٠٠٠ ألف نسبة ومساحتها (وز اكم) أما مناخها فهو متنوع يجمع بين منتاطيق الاصطيساف والاشتاء في ربسوعها. فغيها الزنفعات العالية التي يصل ارتفاعها الي ١١٢٠م، عبس سطسح البصر، حيث يستطيع الزائر لهذه النطقة التمتع تحبت ظلال الأشجسار الحرجية من المنوبر والبلسوط والسنسديسان ومشاهدة المناظر الخلابة التى تمتد أمام ناظريها من بيسان شمالا وحتى القدس جنوبا ومنطقة واسعة من وادى الأردن اخفض منطقة في العاليم

هذا الوادي بزراعة أشجار الحمضيات والخضروات ومدينة السلط هي مركز المحافظة واسمها مشتق من الكلمة اللاتينية (SALTUS) ومعناها الغابة الكثيفة الأشجار، وقد عرفت منذ عهد الرومان بكرومها وينابيعها وكانت السلط عاصمة الأردن قبل أن تُنتقل العاصمة الى

حيث يصل انخفاضها الى

ووام تحت سطح البصر

مما أهلها لتكون مشتى

الأردن الجميل ويشتهر

المواقع الأثرية تضم محافظة البلقاء العديد من المواقع والتلال الأثرية المنتشرة في جميع أرجائها والتي تعنود في تاريخها الى أقدم العصور متمثلة بالعصر الحجري الفحاس وحتى الفتوحات الأسلامية ومن أشهر هده المواقع التي تم اكتشافها

عمان سنة ١٩٢٠.

توابيت حجرية عليها زخارف هندسية وأشكال أدمية ويعود تاريخها الى القرنين الثالث والرابع الميلادي. _ تليلات الفسول: تقع

(٠٠٠ ئوم مر).

- المقبرة اليونائية ، تقع هذه المقبرة على بعد عكم جنوب غرب مدينة السلط حيث عثر بداخلها على

> بالقرب من السويمة. البصر الميت وفيها تم الكشف عن أول مجتمع حضاري يرجع في تاريخه الى العصر المجسسري

المقريان في كتاب (مسالك الأبصار) أن الملك المعظم شرف الدين عيس ابن الملك العادل المتوفني سنة (١٧٤هـ ـ ١٢٢٥م) بناها في أوائل القرن الثالث عشر فوق مكنان تكسوه الغبابات

حيث ترتفع بقايا هذه

القلعبة على قمسة تسل

يتوسط مدينة السلط

الحالية بالإضافة الى

الآثار الموجودة في تـل

الزار وجلعاد وغيرها من

الأضرحية والقياميات

الفحيص: حيث تقام فيه احتفالات دينية كل عام.

تضم محافظة البلقاء العديد مسن المواقسف والحضارية والتى جعلت

مقسام دامس أبسو الهول: يقع على بعد ٥كم من مثلث العارضة وهـو القائد الفاتح لقلعة حلب حيث توفى بطاعون عمواس سنة ١٨هـ.

مقسسام الخضر في

الماليم الطبيعيية والحضارية

تهر الأردن الخالد الذي سطرت أحداثه التاريخية وتنحدر سفوحها الغربية على صُفاف هـذا النهــر العظيم التي باركت زحف الجيش العربى الاسلامى

أثناء مروره لفتح بلاد

وترنو ري بزهو واكبار

الى أفرحة عظمائنا الأبطال أبسى عبيدة وشرحبيل وضرار ومعاذ

تاریخنا بحروف من نور والذين تضم رفساتهم الطاهرة سهول هذا الغبور وسفوح الجبل الاشمء ومسن أبسرز المعسالسم الحضارية : مدرسة السليط الثانوية العريقة الرابضة على أجمل تلة والمطلة على وادي السلط الخلاب، أنها أول وأقدم مدرسة ثانوية

في الملكة خرجت جيل

الرواد من بناة هذا البلد

الوطسن . . وكسم كنست

مسرورا بتلك العسودة

ولكنى وجدت كل شيئا

قد تغير ١٠٠٠ المسانسي

طالبت ... والشوارع

استعت وازدحمت بالمارة

والسيارات . والجامعات

كثرت ... وطـابـور

منتظري الوظائسف

الحكومية قد طال ..

والديفقراطية ازدهرت ...

.. والشء الذي وجدته

كما تركته هو شارع

والأحزاب كثرت.

تخرجى من الجامعة ... وبعد عدة سنوات حدث ما كنت اتمناه، ستُمت من حياة الفريـة . . وقررت العبودة الى ارض

حيث خرجت من طابور انتظــار الوظيفــة الحكويمة ، وسافسرت للعمل خارج الوطن.

.. وفي مكان يبعد عن موقع العمسل عشرات الكيلو مترات كان موقع سكسن العسامليسن في الشركة . . سكن مؤلف من مجموعة كبيرة مسن الغرف الصفيرة المتقابلة ذات الأسقف المنْخفضة ... وكان ذلك السكن مجاط بسياج وكمأنه سجن في

... وهناك كسان الصباح يسوقنا الى موقع العمل.. ويعيدنا المساء الى دُلك السكن.

وسط الصحراء،

ب. وفي كل مساء كان كل واحد منا يدخـل الى غرفته، ويغلق بابه على غربته القاسية واحلامه التي لا تنتهى الا بالعودة ألى ارض الوطن،

... وهكذا كسانست

سياحي في كبل القصول فغيها الأشجار المثمرة بمختلف أنواعها والغابات الحرجية والصناعية والتى تغطى جيالها الشامضة ومرتفعاتها الخضراء

العبذبية والبسياتيس

المواطنون والزوار خموصا

في فصل الربيع حيث

تزدان سفوحها وهضابهما

بالأزهار الطبيعية

والصناعية الملونية وتبليغ

ماشحة الغايات ٢١٨,٠٠٠

وتتربع زي عسروس

الخضراء التي يؤمها 🔁

مقام حزير، يوجد بالقرب من عين حرير إ على بعد أكم من السلط في كهف بالقرب مسن الذي تكثر فيه الينابيع

مقسام ميسرة بسن 差 ألف دونم.

حیث تم اکتشاف قطع فخارية من بينها: جرة قدمساء المصرييس وفي داخلها اسم فسرعسون زمسيس كما اكتشفست بعض القطع الفضارية

> - قريبة زي الغربي تبعد عن السلط حوالي ٨كم بالقرب من متنزه زي السياحيي وأبرز مصالمها أرضية كنيسة فسيفساثية ملونة تبرجع الي العصر البيسزنطسي (القرن السادس الميلادي)

۔ تـل دير علا: يقيع بالقرب من بلدة دينر علا على بعد ٢٠كم من السلط

رسمنت عليهنا اشارة والتمناثيل الصلصالية وكتابات أرامية.

وأهل الأيكة .

وتحتسوي على رُخسارف 🖺

مسجد حزير،

مقام ضرار بن الأزور:

وحيوانية ونباتية. - القلعة: تقع قلعة طلقة عمروق: يوجد بالقرب السلط (العيلات) في الجهة 室 من بلدة ميسرة على بعد 區 البلقساء السياحسرة ف 宝 تمضي بنسب الأيسام في

مقام النبى شعيب، يوجد داخل مسجد النبي شعیب علی بعد ۱۲کم من السلط ويؤمه المواطنون للتبرك وتقديم النذور وهو خطيب الأنبياء وقد بعثه الله الى أهالى مدينة

يوجد داخل مسجد ضرار على بعد ٢كم من دير علا وضرار أهسد أبطسال الجاهلية والاسلام وقد أسر في معركة أجنادين

منيا منطقة جهذب

وأراضيها الخصبة في أم العمد _ وجلعاد ، ووادي شعيب، ووادي الصور، والرومان. وأم الدنانيـر. والكمالية وطلوزة، والسروء والفديسيس، وماحبص ووادي السلط

هندسية وأشكال آدمية 🛱 سنة ١٣٤م، ٢٤هـ.

الشمالية الشرقية من 🖽 ١٢كم من السلط وهو أولُ 🖽 أحضان جلعاد. الأسم

حارثنا الملوء بالحفر ... وتلك الفتاة التي عشقتها ذات يوم وبعض صحفنا

التي ما زالت تعيش في عهسد مسا قبسسل الديمقراطية ... واشخاص كثيرون ترى على وجوههم هموما وكأنهم في غربة.

... ورغم كل ما رأيته فانه لا يساوي لحظة غربة عشتها بعيدا عن أرض

الوطن

1703

15

على وجه الأرض اذ تحب ... أعماها المال، فأقعدها عن شرف الرضي بسنة الله في خلقه، واعني الزواج ا وكان لها فبرس جمیل تزهو به، وترکیه مختالة متكبرة، فوقعت في حفرة الهرم، ولم تعد تستطيع النهسوض على قديمها، ولم يبق حولها ممن تعرف أحد، وثقل سمعها، وخنف بصرها تدريجيا حتى عميت المم ليجدها تلقى بها في افواه فحاصرها الأسى والحزن، ١٨٠٠ أولاد قبرة عمياء وقيل ان تتمكـن من احضار اوهه قد وضعها في فـم أفعـي ﴿ تقديم الطعام لفرسها ﴿ أعمى رغم ما بين القط الذي ضاق بها ذرعا، ﴿ والافعى من غريزة عداء واقتربت منه ذات يوم ١٩٥٥ مستمرة، فسبحان الله ١٩٩٠ فيها: القيري، باكية تتلمس ظهره، ﴿ إِنَّ العالمين، الكفيسل ﴿ الجواب، الالتصام مع في وتربت عليه عله يهدأ ﴿ إِبرعاية وحماية من اطاعه ﴿ العدو، الالتقاء بالحبيب. ﴿ فتركبه على غير هدي الله واطاع رسوله ﷺ: لتخرج من أتون بيتها ﴿ وَمِن التراث ٢ المُنادُ اللهُ ال

الموهش المفزع الرهيب، وكأن فرسها قد كفر بها ﴿ يُ عاش رجلان في مدينة ، فرفسها بقدميه، وهرب ﴿ فَيْ فَلَم يَجِدا عَمَلًا مُناسِبًا، الى غير رجعة، فصرخت ﴿ فرجع احدهما من حيث نادبة حظها: واويلاه الهُ الله المنارث أرضه ضاع الأهل، فبالفرس، ﴿ ويزرعها بكرامة وعفة، والشباب والمتعبة وفلان ﴿ أَمَّا أَمَا الآخر فراق له مد الميد ﴿ الذي طالما لوعته وتكبرت ١٥٥ والتسول متذرعا كذبا بان ١٠٠٠ عليه ورفضته، ولم يبق لي الله عليه مشلولة، ومسا أن الله وكماله ما قلت شريطة أن سوى المال ، وما ان مطت ﴿ مضت اعوام قليلة حتى ﴿ يكون بفهم ودراية وحنكـة يدها تفتش عن صرة المال ﴿ لَهُ لَم يعد يستطع ثني يده ﴿ وأدب ولطف والا فانه حتى لدغها أفعسى ﴿ إِذْ شَلْتَ حَقًّا ، وأَخْدَ ﴿ إِنَّ يُكُونَ وَبِالاً عَلَى صَاحِبِهُ فقتلها. فقال: جار لها الله العسس يطراد المتسوليين وخنجرا لا يلبث أن يرتد لقد جازاها الله بأن قتلها ﴿ فُرِجِعِ الرجل الى مسقط ﴿ فَي فِي قلب صاحبه. بمن عبدت، فكانت جيفة ﴿ رأسه لم ينل شيئًا سوى ﴿ مذمومة مخذولة، وكيف ﴿ إلْخبيبة والحسرة وضياع الله وأما الالتحام مع العدو ستقابل ربها ؛ ولطالما ﴿ ماء وجهه ولوم الناس له ﴿ في فهو الشرف كله والمجد نصحها فلان اذ تلسوع ١٠٥ قرحيبهم به، فقال ١٠٥ والعيز شريطة أن يكون بحبها يريد أن يسعد بهامم له حكيم؛ يمسوت المره في بتخطيط ودراسة ودراية فاطاعت شرار بني البشر ﴿ وتبقى أثاره، وصاحب ﴿ وحنس استعداد والا فانه أمدقاءها المجرمين، وهما ١٠ النعمة محسود فانت ١٠ سيكون مغامرة فاشلة هم لم يحضر ميتتها أحديث تركت ارضك كأنها لعنة في مؤلة محزنة. منهم، وخرجت من الدنيا ﴿ الحساد ، والجد في كل ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه إلى الآخرة مفلسة من كل ﴿ الأمور مطلوب ومنشود ﴿ أَمَا الالتقاء بالحبيب

ليتها اتعظت من ﴿ أُولُونُ سلطان فحسرم ﴿ وتعلقها به وتقبلها له النهائم، والدواب، بل ﴿ أُولُادها م نسالعمسل ﴿ واستفادة الزهر والنبت والنباتات، وكل مخلوق في والمناصب ليلتجنوا الى في والجسم منه.

الحياة والتفاعل بها مهما قست وفي معساركتهسا الشرف، والمروءة، واثبات الكينونة، أما الرزق فان الله كفيل به، وما من حركة أو سكنة الا ولله يد فيها يدبرها ويحميها. وقد قيل أن أحدهم تتبع النمل وقيل الدبابير وهي تنقل القمح من غلاله وأخذ الهم يغزوها في مالك بن دينار رحمه الله في الحياة الا بالشرف في تبتسم له وعشرة تعرض في اتفوح رائحة كريهة وترى في هؤلاء والأخذ بأيديهم ويتعميق في نفسيتها ﴿ فَهُ تَتِيع قطا اختطف دُطعة ﴿ والصدق والكد والتعب فَهُ بوجهها عنه فيصدم ﴿ أنواعا من الحشرات فَهُ فالحياة فيها سنن متغيرة المتحطمة، والم تعدد ﴿ له كانت أمامه ليجده ١٠ والمثابرة. بين حكيم وعجوز

العجوز: قالوا: أمور

\$فصحيح ولكن يستشار»ٍ يشتهى الطعام فينذهب 🤵 تعبك سدى ولا يستمتع به ﴿ الضيف فخير الطعام سا هجاء بعد جبوع وأللذ ﴾ الشراب ما أتى بعد ظمأ. وأما الجواب فجماليه

شيء وماتت على غير سنة ﴿ فَهُ فهو لقاح الشرف وبدرة فَهُ فكالندى كلما تواصل المسلميان وبئس الميتة ١٩٥٥ السؤدد وعمود النجاح ١٩٥٥ طيفه بأناة ولطف وتواصل

نيل لقمة العيش بالكد والتعب والجد، وعندما سئل عن ذلك؛ أقسم انه ناصح لهم، اذ لو تركهم يترفهون لمنوا بحقد أهله وعشيرته ونالوا حسدهم وعداوتهم بينما ينسون أوطانهم وديارهم التي غلبتهم عليها عدوهم، فلا يكسبون شيقا كالغادي الى الهيجا بدون سلاح، فلا ماء وجبه أبقسي ولا

فنصحه الأصدقاء أن يتركها، ولكنه ازداد بها 🎖 تمسكا وحبا، وكانت مرة 🎖 ويعلوه الهم والحزن حتى إ

خطب أحدهم فتاة

فرفض أهلها زواجها منه.

وأعرضت عنه فتعلق قليه

بها وهام بها فكانت دوما

على لسانه ، فكرر خطبتها

وكان أهلها يرفضون ذلك

قائلين؛ لا تريد ابنتنا

الزواج لا منك ولا مسن

القول: أما انك قد هم وللأبد. المرن، وقد هزمتك، الله الحكيم،؛ أما القرى ﴿ فَانَى سَأَكَافِتُ لَكَ عَلَى ﴿ مَنْهَا نَبِنَهُ او بِدُرةَ لِتَسْتَقَرَ

وأغمرك بالعطف والحب والحنسان، فلا تتحسدت الألسن أن محبوبة قتلت محبوبها فيلعنها كل شء حتى الارض التي سارا عليها متلوعان معذبان.

تضحيسة مسن أجسل

أرادها زوجة فبزجيره والده قائلا: أرأيت تلك المدمنة الخضراء الزاهية

صبرك ووفائك بالتضحية ﴿ ﴿ بعيدا عنها في تربة طيبة ﴿ وَفَائِكُ بِالتَصْحِيةَ فَكَلْنَا مِن خُلْقَ

أهلها ومنبتها فانا ظلمناها وقتلنا نفسها المتطلعة للتغيير والايجابى من سبل الحياة، وأن المجتمع ما أن تطأها رجلك حتى ﴿ في معنى برعاية وتوجيه مثل هُ ساءت صحته واكتنف ﴿ ورهرها الموسوء العفن ، ﴿ السمين أو العكس وقد والبؤس والعداب في والعداب في عمائنها الدود في ينتج الطيب من الخبيث وعلته الوحشة وستم في والأفاعي والقوارض وكل في أو العكس، وواجب الأمة والتعداد، فأرسلت البه في مستقدر، وعندها تعافها في الرحمة والرعاية والتوجيه

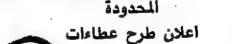
وهُ الضيف لعله شبعان لا في والوفاء وسأقف معك في تسقى من ماء عددب في الله العلى العظيم،

هِ هُلِلُ هؤلاء الابرياء فقد الابن، ولكن قد تخرج هذه او يسعدنا أو

احتفل محمد طه أبو

مجموعة من اصدقائه زيد بعيد ميلادة وسيط الذين قدموا له التهاني

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة





·---

* A . . .

وتتنسم هواء نقيا فتجود

بأحسن الثمر وتعطيك

أحسن الفسيء والظسل

خاصة أن رعيتها

ووجهتها. ويهذا ننقـذهـا

أما أن استمرينا بحصارها

ونبذناها أخذينها بجريرة

تعلن شركة مصفإ البترول الأردنية للساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:

تمن النسخة	ننوريد	رحم الكفاء
(1.)	صمامات	(47/140)
(10)	رافعة شوكية	(47/147)
(1-)	مواد سلامة	(47/144)
		(47/154)

(47/144) كسكيتات (0)

على الشركات التي ترغب الاشتراك في العطاءات اعلاه مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/ الدوار الأول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم سا يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين للحصول على نسخة من الشروط وللواصفات المطلوبة.

آخر موعد لقبنول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من طهر يوم الأحد الموافق ١٩٠٢/١٢/١٢.

رثيس مجلس الادارة



عمران طالبة في الصف الثاني الثانوي احتفلت

بعيسد ميلادهسا وسسط مجموعة مسن الأهمل والاصدقاء ويهذه المناسية يقدم لها أخوها محمد عبدالحليم عمسران التبريكات بهذه المناسية المخاصية تحتفل الأمورة/ سمر فوزى عيس بعيد ميلادها وسنط فسرحنة الأهبل والجيران ويتمنى لها والدها السيد فوزي عيسى صاحب محل النجوم لتصليح الساعات يتمنى

لها مزيداً من التقدم

والازدهار، عقبال أليف

سنة يا سمر.

الرهيبة، حاول التصدي انقاد قطیعه من براثن الذئاب المفترسة الفتاكة. لها لكنه لم يكن يمتلـك ﴿ ﴿ سار منهوك القوى محطم سلاحا كسلاحها فسلاح المندق والأسانية الذي الأعصاب ولسان حاله يتسلح به لم يجد نفعا في يقول تبا لك ايتها الذَّنَّاب مساعدته على التصدي لها أَمُ اتركي للآخريس مسا التغلب عليها وحماية ألم بأيديهم واقنعى بما چ قطیعه منها وبذلك خ حباك الله به ومنحك ایاه أستطاعات الذئاب في واياك الاصابة بدوار التيه أَرُ الحصول على جزء هام من آرٌ والفرور فقد تفرقي في قطيعه، لكن صاحبنا ظل أُو لجة الجشع وتجرفك يكد ويعمل ويسهر بكل ألم دوامة الطميع وتبتلعك أَثِرُ امْسواج الألسم والنسدم. شرف واخلاص وامانة كما £ وتطلع للسماء بنظرات كأن يفعل دائما لكى يتمكن من المحافظية على ﴿ بائسة يائسة وهو يقول ما باقى اجــزاء القطيــع أج اظلم الزمن وما اقساه اذ وحمايتها من الذئاب أي لم يعد لصاحب الذمة £ المتوحشة التي كانت \$ والأمانة والقيم النبيلة تلاحقه وتعمل بكل ما أج والبادئء القيمة مكان أوتيت به من قبوة دنيشة ﴿ فيه ، وقال ايضا يسدو ان يُرُ ووسائل قبيحة تلك التي أيُ ظروف الحياة ومصالحها كانت تسميها بالطموح أل تحتسم على اوتخلي عسن والشطارة على سرقية أر سلاح الشرف والنزاهية ويخاف عاقبته طالما انه أُ واختطاف ما تبقى لديه أَمْ والتسليح بسالسلاح الذي 🚰 تتطلبه مصالح هذا العصر من القطيع ومنع منزور الأيام استطاعت الذئاب مِ المقيت، قال ذلك ووجهد لسانه يلهج بالاستغفار الضارية اقتطاع وسرقة جزء آخر من قطيعه ولم الى الله _ قحمل اعباءة فوق كاهله واخذ يجبوب تكن لتكتفى بدلك بل يُ سددت اليه طعنة نجلاء ﴿ دروب الأيام مسذهسولا حاثرا يائسا. ووقف عند مذهلة بمخالبها قاصدة تدميره وتحطيم معنويات كم مفترق الطريق لعله يجد والقضاء عليه، وايضا لم بَرُ له مخرجا، أما أن يتخلى يستطع محاربتها بسلاحه . أَخُ عن قيمه ومبادئه ويلحق تملكه الذهول، فأخذ ألُّ بركب العصر وامسا أن يتطلع حوله لعله يجد من أثر يتمسك بها ويظل قابعا تحت وطأة الظلم والقلبق يأخذ بيده ويعمل على أرّ والحيرة وظلم الانسان مساعدته للضروج من محنته ولكن لم يكن ألم الأخيه الانسان والقوي

بالايمان وحمل الأمانة سلاحا والأمل تيراسا وخرج الى معترك الحياة ليحقق طموحاته ويعزز ستقبله، أخذ يعمل يكد بشرف وامسائية واخلاص حتى استطاع لحصول على حميل ، اولاه بن العناية والأهتمام سا جعله يثمو ويكبر سليما معالى الأمر الذي اتاح له الحصول على حمل شان وثالث وهكذا الى ان مار لدیه قطیع ممتاز، وتمر الأيام وتطيعه يكبر ويزداد عدده وعطاؤه وانتاجه، وذلك مما جعله يسير مرفوع الهامة دون كبر وغرور وينام مطملن البال قرير العين دون قلق يستنزف طمانينته ويقيش مشجعه، أذ لم يكن هناك منا يخشاه يتزيا بالشرف والفضيلة ويتزود بالايمان ويتسلح بالأمانة والنزاهة. وظل على ذلك المنوال الى ان كان ذات يوم وذلك بعد مرور ربع قرن على حوزته القطيع الذي بذل الكثير من جهده وذاته في سبيل خدمته والمافظة عليه سليما صحيحا وذات يبوم تطلع حوله فراغه ان يرى قطيعا من لذناب الضارية تحييط بسه وتتعقب تحركاته وتراقب قطيعه بعيون تلتمع ببسريسق أي هناك من يستطيع إ الجشع والحسد الذي لم يُرُّ

ووهيتها ويديز سار حقودی وستدى شنبود فسيد المستيدة مسدد ونشر سعست نتج والأسطيسي عوم حبدة ورخ مغنى برشية إينو للمعيس والطوي علا عبدارته والمقس ويمرو والرغاية والرغاية وتؤ مشر هؤانه البريحة ستندى ل متعلقة برد كريهة لكما اوة يتعوفة عن فنأة يدين قدمو بالجام

- تعادث

ب بعر بعود

هؤاثه والأهديم

the Bad

. 19 : 43

** * ***

17 TEA

.

فَهُ فَهُ الْاسم ، فايزة فواز الغرف

بدر.. ونجوم شعر: أحبُّك. لو قلتُها للربسيع لردَّدَ أصداء شعري الأملْ فكيف أداري الشعور الجميل وهمسك يوقظ في الحنين وعطرُك، يهمني عليُّ السناة فينشرَ في السرؤى والسطّلُلُ وطيفُك بأي بأحمل المشعنور كأنَّ الرجالَ نجومُ السماءِ

الأوراق الصفراء على سطح المياه المتدفقة وتتمزق فتسطع شمس الحقيقة وتصارع الرياح المتمردة ويتسلل بريقها من خلال ستائر الشك فتضىء النفوس الحزينة المظلمة فينزوي الخداع ويغوص في بوتقة الأمم وينبثق الفرح وتطوق البهجة الأحداق وترقص القلوب جزلا على انغام صفعات الحقيقة وهي تمزق أقنعة الغش والكذب فالحقيقة حلوة رغم مرارتها

يُرَيِّ ينتحب البرق... وتسافر أربر الايام فوق أجنحة الرياح رُأِدُ الغاضبة .. وتعلو أمواج البحر الصاخبة . . وتحطم قارب أيُّ الأحلام على صحور اليأس رُ والأحزان . فيعلو الظلم ويتلاش الصدق ويختال يَّ الكذب،، وتبكى عيون،،، وتتحطم أفئدة .. وتتفجر إِنَّ آهَاتُ فِي الأعماقِ.. وتلطم الحقيقة المرة الحلم . . فيتبدد ويتناثر وتمر سحابة قاتمة 🚰 تمطر ماء داكنا فتتأرجح

*يَحَتَفُلُ الأَخُوانُ مُحَمَّدُهُ وماهر أبو بكر صقر بعيد للادها بمشاركة الأهل والأقارب ويهذه المناسبة يقدم لهما الوائدان مزيداه

أُ الاسم: لؤى فريحا

الاسم: أربع حسن الصمادي معدد العمر: سنة سنوات العمر: سبعة أشهر

للضعيف.

كمتتبع للتطسورات السكانية،

والتداخلات العشائرية بين أهل البلد

الواحد، والشعب الواحد، والوطئ

الواحد، والأمة الولحدة، يسألون عن

من هم الأردنيون، هم الذين كانوا قبل

* انهم يسألون ضيف الله الحمود

.... قيام الكيان الأردني في آذار ١٩٢١. وجوابهم الحاسم أن كل من يقيم في هذا البلد الوحدوي، ويؤمن بالمادة الأولى من الدستور الأردني بأن بلده جزء من الوطن العربي الكبير، وانه بالتالي ينتمي الى هذه الأمة العربية فهو أردنى مسترسلين إلى تطمين خواطر أولئك المستفسرين المتخوفيين من طمس الشخصية والهوية الوطنية الأردنية... مطمئنين أخواننا وأصدقاءنا بأن معظم سكان البوادي المقيمان إلى الشرق مسن الخسط الصحراوي، والسكة الحديد الحجازية من قبائل وعشائر الصويطات ويني عطية، ويني صغر، والسردية وبني خالد والجبالية والعيسى، والسرحان والعظامات، والمور، وغيرهم وغيرهم . ممن ما زالوا كثرةً، أو قلةً يتوارثون الاستيطان في البوادي المشار إليها م الذين قد يرضيهم الجواب بأنهم الأردنيون من بقايا الغساسنة، وجذام، كُمّ ولخم، وغيرهم، تنضم إليهم أفضاد قبائل وعشائر من العجارمة، لم والقطارنة، والمهداوية والبلاونة وغيرهم مؤكدين ما سبق وأشرنا إليه من أن كل من يحمل الجنسية الأردنية ويخلص لبلده هذا بالأقوال والأفعال ويؤمن بالأماني القومية، والقيم

* في ظلال التبعية العثمانية، وسلطنة الخلافة كان يمثل هذه البلاد من سوريا الجنوبية في أواخر العهد المذكور ... يمثلها في مجلس المبعوثان - مجلس الأمة - الشيخ توفيق المجالي عن الجنوب والشيخ سعد الدين الخليل المقداد عن الشمال _ مناطبق اريد، وعجلون وحوران،

الرفيعة الإسلامية ويشارك واجبأ عليه

في جهود مسيرة النهضة الأردنية فهو

وفي وثائق (الصحفي) كتب من النائب المذكور بعث بها في مناسبة عودته من اسطنبول مع انتهاء الدورة العادية أو الاستثنائية يخبر بها في الشمال المرحبوميين محميد الحميودة وونيس الهنداوي، ومحمد المطلسق البطاينة، وعبد الرحمن الطه بملخص نتائج أبحاث الدورة النيابية ، وفي يعض يَرْيُرُ

رسائله توجد إشارات إلى مطالب الشمال فيما يتعلق بالطرق خاصة ومنها حتى (عبارة) على الشريعة _ نهر الأردن _.

* كم هو مفيد أن نظل نذكر بأن السلطات العثمانية في نهاية ذلك العهد الجهل والتخلف.

التشريع إياه.

ولا بدلنا هنا من لقت نظـر الفعاليات والمتشدقين بأنه لم تمر تلك المناسبة دون أن يتصدى لها طلاب ثانوية السلط ١٩٣٢ فيتظاهسروا مظاهرات صاخبة ويعتقل من اعتقال منهم أمثال: ضيف الله الحمود، عز الدين لللكاوي، عبد العزيز الرشيد الجروان، الشريدة، وعبد المجيد العدوان إلى جانب أعداد أخرى من الطلاب وشباب السلط الذين كانوا قد

لم تكن ضد إرسال عدد من وجهاء البلاد أبناؤهم إلى المعاهد العثمانية في ترج دمشق واسطنبول وهم بذلك أي الذين التحقوا بتلك المعاهد والمدارس كانوا نواة النهضة الوطنية والثقافية أسسوا مع الذين التحقوا بالقوات المسلحة العثمانية لليقظة ثم للإنتفاضة على

* في أواخر العشرينات وبداية الثلاثينيات كثر الهمس، وكثر حملة الإشاعات، وربما كانت وقائع تدل على أن بعض مرضى النفوس باعوا أو يحاولون بيبع الأراضي للغسزاة الصهيونيين فطالب عدد من الزعماء والمثقفين هنا بإصدار تشريع يصول دون ذلك ويفرض العقوبات الصارمة الأمر الذي استاء منه المعتمد البريطاني في عمان بل استاءت منه دار المندوب السامي في القدس فأرعدوا وأزيدوا مهددين متوعدين فتجمد مشروع

دعموا تلك المظاهرات بالجرأة والحماس الشديد أمثال المرحبوميان أحمد النجداوي، ويهجت الصليبي وغيرهم وغيرهم، وكيف ننسى موقف المرحومين الشيوخ محمد الحسين ونمر الحمود وعليان السالم وغيرهم وغيرهم ممن كانوا قد عمروا الموقوفين وضيف الله الحمود بصورة خاصة إذ أرسلوا من عباءاتهم وفرائهم حيث كانت الليلة ماطرة والمناسف من حارات وعشائر السلط تتعاقب في أجواء أناشيد وطنية حماسية يتجمع الكثيرون حول بناية السجن ليستمعوا إليها.. وهنا لا بد لي من أن أدون هذه الملحظة للتاريخ وللأجيال وللحقاشق بأن موقف المتصرف في ذلك الحين المرحوم عبد

المهدي الشمايلي وموقف قائد الشرطة المرحوم صدقي القاسم معي قيد يستلفت الأنظار فهما في الصباح استدعياني إلى مكتبهما وجاملاني واشارا إلى بالمغادرة مع السؤال عن أحوال والدي وبعض أعصامى رغم التهمة الموجهة إلى وأذكر ما أذكر حتى لا يتسرع البعض من المؤرخين بالحكم على الرعينل الأول ذلك المكم الذي يشوه سمعتهم وتاريخهم دون التأكد

من الأخبار والإشاعات ملالتواتر الجهل

وبالتالي فإن موقف السلطة في ذلك

م الحين ينبغي أن يبعث التساؤل.

وفي هذا الصدد يشير بأن هنالك وثيقة نشرت منذ سنوات في أحد الكتب تشير إلى أن الوكائلة اليهودية ترى أن مظاهرات طلبة السلط ١٩٣٢/ ۱۹۲۳ المدرسية هي التي حالت دون استئجار أراضي غور كبد لمدة ٩٩ سنة.

* الشريف عقاب بن حمزة، وعلى باشا الحارثي هما طليعة البشرين بقيام كيان في هذا الجزء من العالم العربي لا يعترف بالتجزئة وسيناضل من أجل الوصدة ويشجب الوطن القومسي المزعدوم للصهيدونية في

وقد جاء أولهما إلى قرية النعيمة ١٩٢٠ حيث عشيرة الخصاونية وعقيد اجتماعاً في مضافة عبد الوالي الطه متحدثاً عن أسباب الزيارة وسمي عقاب الخصاونة المناضل المعروف والرجل الذي عباش ويعيش لصلابة المبدأ والجرأة والشرف بهذا الاسم تيمنأ بالشريف عقاب حيث كانت والدة السيد عقاب حاملاً به.

وبعد انتهاء زيارة النعيمة قصد ايدون وفي مضافة الخصاونة تكلم أمامه مرحباً طالب (الكتاب) ضيف الله الحمود فاستحسن الضيف الكلمة وأهدى طالب الكتاب مجيديا.

* أُول ناد ثقافي تأسس في البلاد كان في إربد ١٩١٩ ورثيسه المرحوم زكي بك الخطيب وسمى بالنادي العربسي ومبادؤه وأهداف قبومية، مُ وحدوية تدعو إلى مواصلة الكفاح حتى يأذن الله لهذه الأمة بالنصر البين، وفي يوم افتتاحه في ذلك الحين القيت كلمات لبعسض للثقفيسن ولبعسض الوجهاء عبروا فيها عن مشاعرهم المفعمة بالغبطة وهم يشاركون بأول حفل ثقافي في عهد تفاعل به الجميع المن العهد الفيصلي، ولا ياس من بين الكتابة ؟؟



٭ هل تعلم١٢

أن حسن خالد باشا أبو الهدى الصيادي الرئيس السابق في أكثر من وزارة أردنية في العشرينات لقبوه هنا ب (على راس) بمعنى أنه كان يكثر من الوعود بتلبية طلبات للراجعين وبخاصة المتعلقة بالتوظيف والتوظيف يقوله (على رآسي)!

الإشارة هنا بأن أول ناد قروي كان قد

تأسس في الشمال عام ١٩٣٢ في قرية

أيدون والمؤسسان هماضيف الله الحمود

والرحوم أحمد السعد الحمودة ومن

الذين انتموا اليه المرحوم فالح التل

حيث كان يقيم إقامة مؤقتة في تلك

البلاد وجد في النادي المشار إليه فرصة

قضاء بعض أوقاته مع متابعة بعيض

* وأن المرحوم الشيخ عبد الله سراج رئيس الحكومة الأسبق في نهاية العشرينيات وبداية الثلاثينيات ب (أبو دكة) بنسبة إلى دكة (شرواله) وكان رحمه الله موصوفاً بالنزاهة وحسن السيرة ومواقفه وطنية.

* هل تعلم بأن المرحوم وزير المالية الأسبق شكري شعشاعة قد سأل موظفاً من موظفي الوزارة بقوله كيف اشتريت دونم الأرض بالخمسة دنانير وربما كان ذلك السؤال أول تطبيق لبدأ من أين لك هذا، وتلته أي هذا السؤال مقالة في مجلة الميثاق ١٩٤٩ لصاحبها المرحوم شفيق ارشيدات ومحررها المسؤول ضيف الله الحمود يسأل فيها ثلاثة من كبار المسؤولين في عمان من أين لهم مظاهر تراثهم وقد كانت الكلمة دون الإشارة إلى أسمائهم وصيغة صياغة ظنها كثيرون من صغار الموظفين حتى بأنها موجهة إليهم وهي خلاف ذلك وبالتحديد فقد توجهت يوم صدور المقال في ذلك الحين إلى المحكمة وفي طريقي إليها التقيت تباعآ بثلاثة موظفين في درجات دنيا عاتبين كل ولحد منهم كيف أكتب عنه هذه

اعتماد رئيس على الفنان مختبر موال السرحي نصر الزعبي من خلال قدم مؤخرا على السرح الموسيقي والالحان التي الداثري بالركيز الثقافي قدمها عازفا على عوده اللكي مسرحية (عنتر بمشاركة باقي أعضاء زمانه والنمر) التي الفرقة في الغناء. جسدها محمد غياش، غنام غنام، منيرة زريقي نصر الزعبسسي، وعلي عليان. وقدمها اعضاء

وقد عرضت مسرحية (عنتر زمانه والنمر) في مهرجان بابل الدولي الخامس وكذلك أعيد العرض في منتدى المسرح



وطريقة فكاهية خرجت عن الاطسار التقليسدي تفساعسل الجمهسور ومشاركتهم منع ابطال سس عدة السرحية التي لم تخلو من تلقائية العرض . عبد ربع والقدرة العالية على الاداء، وكسان هنساك

المنتبر باسلوب بسيط

ببغداد وكلية الفنون.

فرقة موال المترحية تشكلت عام ١٩٩٠ حيث قسدمست عملهسا الاول (الجاروشة) ثم (من هَنَاكُ) وأُحْيِرا (عنتير رمانه والنمر) التي قدمت باتقان وتفاعسل مسع

المشاهد الذي اسهم اسهاما

بنية... تحاني وأطيب تمنياس للمولاب لشقيق

وأهدافه السامية ، والعروبة والاسلام في السودان يتمم كل منهما الآخر دعوة مستمرة الى العرب، والسلمين في شتى اقطارهم أن استيقظوا على الاخطار والمؤامرات الاستعمارية الصهيونية متحدين في لجواء جهاد مستمر مبين الى ان يأذن الله تعالى بالنصر المؤزر المبين على اعداء هذه الأمة الحاقدين الموتورين.

وفي صدد كتابة هذا الموجز عن ذكرى السيادة لا يسعنا الا أن ننوه بالانجازات التي تحققت في القطر الشقيق خلال العهد الجديد دليلا على حكمة القيادة، ورشاد الحكم وعمق الشعور بالسؤولية.

ونحن الذين اسعدتنا اخبار فانتض بعيض للواد الزراعية وتقدم الانتاج الصناعي في البلد العزيز بننا متفائلين بأن السودان اخذ طريقه الستقيم على مسيرة نهضة عملاقة جبارة تعرف كيف تحقق للغيورين العرب منياتهم الغالبة في ان تصبح أراضي السودان جنات غناء، وأن يكتفى العرب كافة من المحيط. الى الخليج بالقمح والأرز والسكر واللحوم وغيرها وغيرها بسواعد الاخوة الأهل في سودان المروءات والكرامة والشهامة والصبر في مقارعة الخطوب، ومزيد التهاني الى السودانيين عامة، شعبا وحكومة وقيادة شجاعة

جوهريا في انتاج فن راق للجمهور، حيث شاركته قرب المسرح من الجمهور

في هذا العرض الفنانة بعيدا عن العنزلية المبدعة منيرة زريقي التي وخصوصا بساطة الديكور كانت قريبة مـن وجـدان والملابس والكسسراس وفكر المتلقى فقدمت والآلات الموسيقية. ادوارها بفاعلية متجانسة وفي خلال ١٠ دقيقــة فقط عرضت السرحية ثلاثة نصوص، قصة عنتـر

مع تركيبتها الجسمية. وكان للمخرج والفنان غنام غنام بالغ الاثر في وعبلة، النصور في اليوم انتاج مسرحية جيدة



ولكننى ارى جسودة العرض والمرح الذي ملأ به الفنان القديير محمد غباش اجواء السرح بخفة

وممتعة بحسق شكلت نماط مسرحيا جديدا في وقت يحتاج فيه المسرح الأردني الى نهضة ودعم الا اننى واثق ان المسرحية ستنجر حضورا افضل في الله المريكا والسويد وحاز على العروض القادمة.

ظله وعبقريته في مشاركته كت بصلب من مسيسه:

فريق مسرحية (هملت يصلب من جديد) يستعد الآن لتقديم احسدى مسرحيات شكسبير حيث يواكب نصها العصر الحسديست للمسراحسل السياسية والانسانية وكانت تدريباتهم للمسرحية عبارة عـن سيكون في يوم ١٩٩٤/١/٥ ورشة. بمعنى اضافة عبارات جديدة للنص بعد كل يوم تدريب لهذا السبب فهم يقومون بالبروفات منذ شهر ٨ الماضي بقي ان نقول ان



بالمسرح الرئيس في المركسز الثقافي الملكى فسريسق السرحية هم حكيم حرب، كفأح سلامة، بسام ابو عیاش، رشید ملحس، عماد يونس، خالد عقل.

أول عسرض للمسرحية وموسيقي وسام القطاونة.

بقيةً .. الجمهوُريات الديمقراطية يبدأ في التحسن ونظرا لغياب القادة السياسيين المحنكيان والاحتزاب السياسية الراسخة والتقالياد الديمقراطية ووجود الخلافات العرقية فان هذا الجو يجعل الأرض صالحة للفوضويين ولم يسبق لأي نظام

ديموقراطي في العالم ان قابل عواصف بهذه القوة.

بمصر حيث كان الفن التشكيلي بالنسبة له هواية وليست دراسة ثم تحول الى محتسرف للفسن

التشكيلي بجمي والتشكيلي راشد يستعد الان لتقديم معرض تشكيلي على مستوى عال في الادن بعد ان قدم عدة دورات تشكيلية للعديد مسن سيسدأت المجتمسع الاردني . اللواتي تتلمذن على يديه فاصبحن فنانات محترفات للفن التشكيلي بمختلف انواعه فتحية لهذا الفنان البارع الذي قدم فنونه وخبراته للجميع ولم يبضل بها

الفنون القتالية المعورة

على أحد .



الفنون القتالية المسورة ويقيادة أحمد أبو عثمان وهشأم اللحام بدأ التصوير بفلم الفنون القتاليسة المصورة والذي يتحدث عن هذه الفنون القتالية بالتفصيل وكيفية الدفاع عـــن النفس في قتـــال الشارع .

مقتطفات من العروض

الفنية للفنان التشكيلي

المصري حامد راشد الذي

قدم العديد من المعارض الفنية التشكيلية في الاردن

ومصر وسوريا وأمريكا

وبريطانيا والتى حازت

فنونه التشكيلية اعجاب

العديد من دول العالم

العربي والأوروبي حيث

قدم عددة دورات في فين

الرسم على الزجاج في

جوائز عديدة من مختلف

الدول والجامعات العربية

والفنان حامد راشد ابو

حنامد تتلمذ على يد

اساتذة الفن التشكيلي

والأجنبية .

هذا وسيشارك بهذا طارق الطرايرة الفيلم بطل الملكة لعندة بعاضم شمارة والمرين ت

مرات في بناء الاجسام يباشر كادر فيلم اللاعب محمد مصطفى عيد في هذا الفيلم في عدة تمارين خاصة بالقوة البدنية: اما اللاعبين فهم: أحمد أبو عثمان: مؤلف الفيلم: هشام اللحام

موسى محمود مدحت مصطفى عيد

المدار المستومة لأسؤ لوالله

الهند الدار ولاية للعبيات ال

A age to grow him

my to me a second to the

و در العصوب المالية

سيم السار شكري شفطالاها

میرانید اس موصفی نور را <u>آن</u>واگه

سريد ريد دري سفياني

ور در است سود الدعا

The term of the same

معددون وسود عبو با

المر المحالية المحالة المحالة

س در دن در در در در

14 may 1 man

the asking you want with

He is want was in my carriers

May have the way were

the state of the state of the

المراء الماطلة وعية

أعلب

-

عقس

وتلك اخي هي الازمة؟

بيومي، وغدي كلمه فقومي بات أمرهمو وصف القوم معوج أخوك اليوم في شغل وعمك، وابنه سكري صديقك مثلهم يرجو ومن هو عنك مسؤول كأنك ان تجد عملا على الاتقان في حسد له لقب ، له جاه على صدر يضيق بها فلا قول به تفع

ومن قد قبل حاكمهم وحكم العسف لذته يعيش الحر مضطهدا وهم الحر مقدسه وحكم النذل في هم كذاك النذل تشغله رفاق السوء في زمر جيوب أترعت نهبا فحال اليوم دمحمود ۽ وحيث ترى ففي عبث زعيما ما له قيم كلا الصنمين أوثان فكيف الامر تطلبه كذاك الرأي من عبد فعهد القهر نشهده وعهد الذل نحياه بباريس، وموناكو عن الاعراب لا تسأل هناك الصيت أرذله

بأن القوم في سفه

شتات الرأي في ظلمه ... ولا صف له هممه عن الاخوان في همه بخمر الحقد، والنقمه لك الاضرار لا النعمة قلا وجدان ، أو ذمه فأنت اذن له خصمه على الاخلاص لا رحمه وأوسمة لها زحمه وأضيق ما به علمه كذاك الحال من قلمه

عن المأساة ، والازمة

فحكم الصفع ، واللكمه ويئس الحكم ذا حكمه يقاسي الهم ، والغمه وفك أساره حلمه له من يطنه تخمه ---عن الاقصى له طغمه على الاموال في هجمه وجيب الشعب للغرمه وحيث ترى ففي ثلمه وحيث ترى ففي عتمه رئيسا ما له فهمه لها العبدان ، والغلمه من الاوثان ذا حكمه

بلا عهد ، ولا حكمه له المؤتمرات، والقمه له أعراسه الفخمه فضائح ما لها عصمه هناك الصيت ، والعظمه وصيت العرب متهمه ونار الخلف مقتحمه

ولا من سعيه جد بل الحكام في خطط

مزيد الوصف أن تسأل ومن دبغدان دانکرها أليس العرب موقفهم ولو قد كان موقفهم لكانت صورة أخرى بها حزم ، لها حسم

يطول الشعر ننظمه عن الأسباب في سبب فجوزوا تعس ما جوزوا وان عادوا لوحدتهم وان ضلوا لفرقتهم وكيف القدس ننقذها وكيف نعيد اجولانا ا عليها راية خفقت بغير الشمل ملتثم سوى أهواء قادتنا عدو كيف يرهبنا وفي أهواء قادتنا لتبقى في مناصبها وتلك أخي هي الازمة! ويبقى الحال مهزلة

وما من باذل هممه. وصف القوم منقسمه الى التفريق ملتهمه غدا في ضعفه وصمه

فمن دلبنان ، قد هدمه حقوق الدعم، من دعمه دعا الباغي الى نقمه نصير الحق من قومه لها الاشراق، والبسمه

عن النكبات، والازمه هو الكفر ان في نعمه خلود العار من رممه فنصر من لدن كرمه فكيف النصر من زعمه وكيف تحرر الجلمه؟ وكيف نعيدها قممه موحدة هي أوكلمة وغير الرأي ما فصمه ومن للخلف قد دعمه ونار الخلف محتدمه تظل النار مقتحمه ويبقى الشعب في سقمه

وما من مطفىء نار

ضيف الله الحمود

وفي التمزيق في صف

لموقف ظالم ظلمه



وإن شدا . . في روضة الحسون

حيث الصبا وذكريات عمري فتشعل الأشواق صنو جمر لموعد اللقاء إثر الهجر

وصفقت من وجدها الغصون وما من هيامه النسرين ترآءى لي بيت أبى الأبر

وفي الربيع الفاتن النضير وفي افترار البرعم الغرير وفي صداح البلبل المسحور

أرى معاني موطني الحبيب تشدني لصدرها الرحيب الى ثرى مخلد مهيب

في كل ما أرى من البهاء في خارج الحمى . . ومن رواء وما يثير الحس من غناء

أرى روابي بلدتى الجميلة والسفح والرياض والخميلة تحضنني أغصانها الظليلة تضمني بلهفة خجولة

وفي ابتسام الورد والزهور في انسياب الجدول الصغير وروعة الإشراق في البكور

يحملني الخيال للربوع إلى حمى أردبننا اليديع ، فيخفق الحنين في فيلوعي وتشرق العيون بالدموع

شعر/ سليمان الشيني

خ تطوف بي دنيا من الطيوب وإن غفا العالم في سلام وأسدلت ستائر الظلام أً تنقلني أجنحة الأحلام

إلى حمى مقدسي الرماد لأردن الأبطال والرواد فأنتشيئ وخافقي ينادي هَا أَنْدًا أَتْبِتُ بِأَ بِلَادِي

العلسم يملي، والفضسائسل تحكسم هسزت قصائسه الشعسوب بسسائسة هبت لجدد لا تهساب، وتجييم كانت قصائيده الشعار لوثبة بلفت ذرى مسا في العلى تتسوسسم يا شاعراً، وأبا الفراس ككنيـة قل في بسربسك كيسف مسن هسو ينعسم في مسوطسن شد الخمسوم وتساقسه والاسر يضنسي، والكيسان يهسدم قسل لي بسربسك كيسف يصفسو عيشهسم والحسال ذل، والهسسوان يخيسم وعسدوهم، وكمنا تسرى منن بطشف وحسسي الابسسادة سره والملهسب وهمسو مسع الذل المريسر تنسازعسوا فسالسراي خلسف لا وفساق فيحسسم وزعامة عقسد الهسوان لسانهسا باتت لتضرس عن نداء يصرم امسر العسروبسة نحسو حشسد كسامسل في منعسة نصسو الوغسى يتقسمه كيسف الوغسى يخشساه قسوم حسالهسم ما قسد نعيش وعسارنسا لا يسرحسم يخشساه قسوم في ظلال متساهسة ضعف الشعبور اسباسهما، والمقصم یا تائهیان، وطال عهد ضیاعکم

و من من المرقبة المرجبة النجاح ويُعلم

امحمودا شعرك بالحقائلق مقعلم

وإذا النقساط على الحسروف تبينست

والشعبر مناكم بالمتراهبة نظميه

وهو البيان فصاحة، وبلاغهة

كم شاعر في شعره خطط المدى

وهسى الحقسائسق مسرة مسا تعلسم

وضحت أمسور، لا غشساوة تظلسم

فسالفش طسابعسه، ولا هسو مغنسم

ولنهضسة الأمسم الحيساة فيسرسسم

هسذا طسريسق خلاصكسم والاسلسم خوض الوغي، وهو السبيل كرامية ما من سواه لنه الأماني تسلم هـو والأمـانـي للشعــوب حليفهــا إذ ما تفكك خلعها هي تندم يا صاحبي هات القريض معاتبا قسومسا لحسال تسواكسل لا يسسأم يسرجسو مسن اللغينزب، الخلاص وانته "



في وحسدة هسى ذا السبسل الاقسوم

فيه المساعس بالامسالية تسرخسم

تبيض الحمياس، وعسرمسه لا يهسرم

وحسى السيساسسة شعسره اذ ينظسه

كبل القصائب بالسياسية تعسرم

أم أنسسه الذم القبيسيح ويشتسسم

عسرض الشاكسا، والقضايسا يخسدم

وحسى القسريسض لشعسرنسا والملهسم

يا نجيح شعب ساسيه مين يفهيم

ضل الطريسق وليلسه هسو اطلسم

فسازت بمطلب اهلها تتقسدم

فقهد استهسان بشعبسه ولسو يعلسم

وسعت شمسولا والكفسايسة تنجسم

وكنذا السياسة بالتطبور تعجم

رأي المراح مسا سيبواه ليقمسه

هيا فسرأي خصومكسم هسو مبسرم

والقعبد أسبوا والمساميع تسذمهم

والنصر يأتسي بالعقيدة يحسم

صف تسونسق بسالتعساون يلحسم

او أنهسم بسالخلسف كلا مغسرم

سق طيال على المدى ادراكيه مدر رسور. أو كيان المعرمية بطين ويعلم مسلموه والمعال المعرب المعارمة والمد

لولا السياسة ما التطور حاصل

قسولا لقسومسي مثسل قسولي صحسة

في خطيعة تسعيين الى اذلالنيا

هـو اسراعـا وحـدة وتكـاتفـا

ما فساع حنق الشعبوب كفساحها

بسل فساع اذ مسا أهلسه بتقساعس

أمسل يسراود نفس كسل مسواطسن

والانتماء، ومسدقسه في قلبسه

تعييب على أنسى شساعيز

مساذا يضيدك أن تكسون قمسائسدي

وهل القبريسفي لغسر خسدم مسوطسن

ان القسريسش بيسانسه، وحسداؤه

فبيرث فعيدتها لتعسره سنا والمعجم والمستدان والمحاد والمحاد كالماقمية فعياليده بتعير سولية متعسب ارزات والعراثية وقفيسة الوطسن الكبيسر بلادنسا بها شنايس والما عمران كلينة وهسى السياسة في الشعبوب قيسادة فيي ال سار سال تسك سار شوية ال مسوهنين شد المعسود وتدلك والشعب أن سياس الأمسور مغفيل والأسار عسسس وعيساريان قينى في صارستار دستار عضو ليثينا أن السياسية إذ يسيدد رأيهيا والخسسان أرا ولمسوريت روالسموالسد ، الأمام الدراق السراعات ومن استهان بها ، واهمل شأنها وهسسسن وسينتاذ مراوميس وهمسو سيراسان برسار تسارتنا وشروطهسا الاخلاص تسم مسدارك المستسدين المستداد والسؤلية The many that we will see the see that the s المستسبب المسارين فنن سناءيكم Many services and the Date سيا شاعبري، وما سمعتم رايكم وساسروسه كالهنطة الوعسى بالمساء لنود تناجا من من بعش وسارت و پیرانا معمد اخمر سباراته الله المانيس المدر عبد ساعل م مد مد مد الموس فوعس المع سيد كبرسا م مران المان Many of the same o No the man of the

الما صامس مدر عرب الم

وثلث الثلث يجهله

والله ان الاقلام أمانة والوظيفة كذلك، وأن الله

سداة تكره اللحمة وقلب ينكر الرحمه غداء والله يسألكم عن للظلوم من ظلمه ويسألكم عن ألمحروم (م) في يوم ومن حرمه غدا والله يسأله عن السيارة الفخمة فمن آین اشتری هذی وهذي الدارة الفخمة ؟ ويسأل كل ذي قلم وكيف استأجروا قلمه ويسأل عن تلاميذ صغار عدة الامه مديرا غط في نوم وهز شخيره نومه فبت آخاف من عظمي على عظمي من العظمة وهذا لو تحاوره ستلمس أنه حرمه وهذا لو تجاوره فان للحمه زهمه وان بلاغة الدنيا له وحديثه حكمه

وان لساته ذرب وكم من شارب وقفت وفرخ فوقه نسر وهذا بالمسوح أتى وكم من سبحة حملت وراح يقول يا قومي وهبت فجأة ريح فبأن الذيل معوجا

وهذي خلتها رجلا وكم في السفح من صنم وجلت لصاحبي أشكو ويا من أنت مسؤول أتاك أتاك مظلوما أخي . . دشارون ، في اللجون ، في اللط رون ، في سلمه وفي حيفًا ، وفي عكا تعال، تعال، وانصرني حسين الله لولاكم فأنت لامتي أمل

ما من مغيث قلومكم هم نلوم

يرى في ساقه كمه

وأين ذرابه العجمه ؟ على أطرافه رخمه

وتتكر فعله حرمه

وفوق قذاله عمه يداه كأنها حزمه

أرى الاخلاق في أزمه

وألقت ما علا جسمه

وهذا صار كالحرمه

فراح يبثني همه

يرى في نفسه العظمه

بريك ما هي التهمه ؟

فكنت كخصمه خصمه

وفي بيسان ، والجومه

لضاع القوم في الزحمه

فنحن بوحدة أمه

وأنت لامتي نعمه

وتعلو رأسه لمه

حسرمسا ولكسن للقسريسب تضرم تخشاه يلذهب بالكيان، ويهسدم

ظلل النفوس على المهانية يسرغيم يصفسو هسواهسا بسالابساء وتسهسم

هيا نسداوي جسرحنسا ونبلسسم

وهسو الدواء ونجعسه هسو يحتسم فهسو الضمسان لهجسة لا تهسسزم

ان التفاؤل من طباعسي كلها الماء عدم رود المال مالية موساعة على والمعالية ما The same of the same

لا بسند أن كسمان المنسمال مسمرارة لا بسد يجهسد طلبساء أو تق وحقسوقنسا وقسد استبيحست عنسوة لا تستسره بغيسر بسندل يسترخسم الروح تسرخسس، والدمساء زكهسا يسروي الثسرى والجسو عطسرا ينسسم وقسوافسل الشهسداء ذكسرى امتسي نعـم القــوافــل في الخلــود وتنعــم ارواحهم مسن فسوقنا، ويسمعنا تحصو المسيسرة لا تهساب، وتقسدم مسن هساب نيسل شهسادة وكسرامسة هسساب العلا وعلى الرغسسام المجتسسم يسا ثلسة الشعسر البيسان وعقبسة ما في البيان على اللسان تلعثــم العهد فينا أن نظهل على المدى والعهسد فينسا لا خفساء فيكتم العهد انا ما حيينا مسوتنا صوت العبرويسة يعسريسي مسلسم صوت الاباة، فلا الاباة لسانهم يسرفى السكسوت على العسدو ويلجسم كيف السكوت، وما نسرى من امسره في كسل يسوم غسزوة، وعسسرمسرم هدم المنسازل، والمزارع حسرقها ومسع المنسازل اهلهسا اذ تهسدم كم قتلوا من شعبنا بقنابل «نابال» مثل رصاصهم لمدمسدم كسم شتتوا شيضا مسريضا حسالسه حسال الاس مسن دائسه يتسسألسم كم في السجون من العنداري قيسدها صلب الحديث وخصرها هنو مكبدم كم في والزنازن، من شبساب علقسوا

فسوق المسانسق والخسدور فتلطسم معقبيت في العشدان والم

شاعسري الي متسى احسراننسا ولـــم الخلاف مصيــره اذ ننــدم ولم التشتب ، والضياع ، وخصمنها جميع الصفوف لغيزونيا مين يسلم والكسل مسن اهسدافسه بمخطسط عبسر الدهسور بحقسده لا يسسأم هاتا من اوشعبر النبداء قصبائندا فيها لقسومسي وصسف ظسرف يجهسم فيهسا لهسم وصسف الظسروف صراحسة وكسذا الكيسان وامسره مسا نعلسم والامسر فسوضى والقلسوب تغلفست أهلواؤهنا قيلد الضغنائن يحكنم والأمر فبوضى والفئسات تقساتلست يسسا بئس امسر والتمسزق وصفسه لا ينفيع الندم الغيذاة إذ الهيوى لا بــد كــي تــرنــو المسـاعـــر للعلا وهيى الشهامية ان تكون جهورنا كسل الجهسود لمطلسب هسو أعظسم المطلبب المنشبود وحبدة امسة في ظلها تصفـو الحيـاة وتنعـم يا قـومنـا والشعـر منـا دعـوة والبلسحم الشافي تكاتحف صفنحا الصــف إن كـــان التعـــاون نهجـــه

الأميرة وعالية تتبرع بسيارة باص لجمعية البتراءلرعابة الاطفال المعاقين

عمان • الصحفي

كعانتها نائما فهي محبة للخير نصل للمعوفين والحناجين حتى ولو بعنت السافة وتسأل عن الاحتياجات الخاصة بهؤلاء من خلال جسولاتهسا ألستمسرة ومبادراتها الانسانية وتقيم الايام الطبية المجانية ونُدعم الجُمعياتُ الخبرية باختصار فان الدور المتميز الذي تقوم به سمو الاميرة عالية بنت الحسيس بلمسة لجميع خاصة وانها الرئيسة الفخرية لجمعية تنمية وتأهيل الراد الريفية

تبرع سموها

وبالامس تبرعت سمو الاميرة الهاشمية السادرة في الاعسال التطوعية الانسانية بسيارة بساص لجمعية البتراء للعمل الاجتماعي لتطوعى لرعاية الاطفال المعافين ز منطقة وادي موسى والبتراء حيث يخدم الأطفال من سن ، منوات ولفاية 10 سنة ممين يعانون من اعاقات حركية.

معد السافة

ولان سمو الاميرة عالية زارت منطقة وادي موسى مرأت كثيرة من خلال الجسولات المسانيسة الخيرية فقد لست بعد السافة على ذوى الاطفال العاقين وانهم بحاجة آلى وسيلة نقل خناصة لاطفائهم فقد قررت تخصيص

بأص لهم يخدم هؤلاء الاطفال العاقين حتى بثم لحضارهم بكل سهولة ليستفيدوا من الخنصات التي تقدم لهم في الجمعية ويحل منه الشكلة لأطفال الجمعية

> وقالت سعو الاميرة عالية بنت انه للوصول الى مجتمع المحبة والتعاون ما مِينَ الجميع فلا بد من الاستعداد التلقسائس والحمساس لسيهسم للمساهمة في الاعسال الانسانية التطوعية من جميع الجالات

والتين يبلغ عندهم ٢٥ والنين يأتون من مناطق بعيدة عن

خاصة واننا تعيش في مجتمع كله عالينا هذه لللفتة من سموها

تعميم الفكرة

كما نشانت بجهود الجمعية بد من تعيم ثلك عل مختلف للناطق حتى تقعم الضعمات

وقامت سعوها بتسليم الباص الذي تبرعت به الى السيد نيازي عن تقبيره وشكره لسعوها عا

الجمعية تأسست عام ١٩٩١ ومن ابِرْز أهنافها تقنيم البرامج التعليمية والطبية لهؤلاء الإطفال

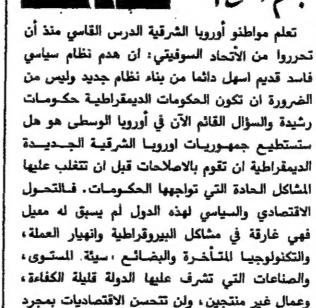
ق تحمل نفقات للعرسة التابعة للجمعية وتخصيص معلعتين

عضو جمعية البتراء

ومن جهته قال السيد بيازي شعبان عضو جمعية البتراء

للعمل الاجتماعي النطوعي

الديدقراطيةني



اضف الى هذا انه بالرغم من انخفاض مستوى المعيشة الحالي فمن المتوقع ان يزداد انخفاضا قبل ان

خامة وانهم كانوا يعانون من مشكلة للواصلات.

واضافت سعوها لنها لست ف منطقة وادي منوس والبشرا التعاون الأبجابي من قبل ليناء هذه النطقة نحو الاعمال الخيرية مجال تعليم وتأهيل الاطفسال المعاقين حركيا مشيرة الى أنه لا

للمعاقين من الاطفال. شعبان عضو الجمعية الذي عبر بغمها للستمر للاعمال الخيرية واشار الى أن أهالي للنطقة قدروا

أجل لن تستطيع وزارة ما ، ولا أية سلطة مسؤولة ايجاد حلول جذرية لقفايانا الاجتماعية، والاقتصادية إلا بكبح حماح الإسراف، والتبذير من دون الأخذ بقاعدة دقوشك الأبيش ليومك الأسود ال

ولا تنقصنا الصراحة، ولا الجيرأة بأن كل هذه وتلك المقسولات، والتبجحسات في التصريحسات، وفي النسدوات والمعاضرات، والمؤتصرات ... بدأن كل ذلك لا يغنس عن التدبير، والتوفير، وشد الأحزمة على البطون، ومخافة الله المنتلم الجبار، والفرد، أو الجماعة منا شعباً، وحكومة، وكلنا مسؤولون أمام الله، والتاريخ عن الاستهتار ولو بالقرش الواحد من أموال الدولة، والكف عن الاسترسال باقتناء السيارات الفخمة، وتأثيث المكاتب، والاسفار غير المفيدة، والتفكير بزيادة رواتب، وتقاعد من هم في الذروة على حساب صغار الموظفين، والدرجات الدنيا، وليبق الله من لا يحسبون حساباً للمدبونية، ولا للظروف التي تمر با ببلادنا، بل أمتنا العربية بأسرها والأعداء يخططون لدمارنا ومن الخطط التشجيع على التبذير!

> الصحفي جريدة اسبوعية سياسية جامعة وحنوية تصدر عن دار

الصحفي للصحافة والنشر

صاحب الإعتياز

المحرر السؤول ضيف الله المهود

العنوان: جبل اللوبيدة شارع كلية الشريعة هانف: ۲۰۲۲۳ ص ب ۱۲۲۱

يريد السيطرة على مواردتا لرعاية الاطفال للعاقيـن ان شدِّه الوزارة الجديدة، اعتبارت خطاب العرش هو. البيان ولمنا بحاجة الى ان الوزاري وعلى مدان ارتعنة نذكر بالأممية السياسية أيام ساخنة طلت أنظنار ونسوه السيت شعبسان بسنور الاتحاد العام للجمعيات الخيرية والاستراتيجية الافتضادينة الناس وعقولهم متفتحة وحضارتنا الأسلامية فأشير أمام الدياع والتلفار وفي فية الى أن هذه للنظفة عاتب البرلان ﴿ تَبَايِعُ عَنْ كُنْبُ مَا دار في النافشات الحادة في

ان النجرية الديمقراطية

الحديدة في الاردن موضوع

جيد حدا الكتابة حوله لكن

الدافع للخوض في هنذا

للجال هو الايمان العميـق

بأن الشعبية الأردنسي والفلسطيتي معا والشعب

العربني عنامنة فنادر على

تحقيق الديمقراطية في هذا

وان طيبة ارضنا وشعبها

الأبى وتطلعاته فهو قفرة

مد الستعمر الغاشم الذي

يقلم: خالد فريدات

الوطني والقومي.. ولدى متابعاتنا الخطران

العرش السامين والره عل

خطاب العرش من ينجلس

النواب والأعيان، حيث أن

محلس التواب ومنحب

طبويلا منز للؤاميرات الاستعمارية وشعبها ذاق اشد امتاف العداب خلال مقاومته للاستعمار وأبناء الأردن خاصة والأمة العربية عنامية وسطيروا أتصع منجات التاريخ مبد الأسقعمان والطماعك والشعب الاردنى جزء من الأمة الغربية وافعاله مضيئة

علينا ليصالها بالجذور في كل معال. وقيما أعلن جلالة للللك الحسيان للعظام أعسادة الحياة البرلانية في الاردن اس للحياة الديمقراطية وقد وصل بذكائه وقيادت وخبرته الطويلة الى أن هذا الشعب هو الأساس والأمل والمتقبل وان الحياة الديمقراطية هي الحل وما من شك بيأن الناخبين الذين مارسوا حقيم في الانتخابات الأخيرة ومعسوا تصب اعينهم انتضاب خيرة انسذاك وهسنه هسين الخير. كما قال الحسين

الحكومة النقة برعاسة معالي الدكتور عيدالسلام الجال باحدى وازيعون صوتاء وان الشعب التابع لهنده الناقشات ارتوى من منابع الديمقراطية الاصيلة وأن الديمقراطية الجديدة يجب

T.

القديمة حين قيام الدولة مئنة ١٩٢١م والحيساة السياسية أنذاك ووجدنا الكثير مؤكدين أن للواطن الاردنسي يسؤكسد حقسه الديمقراطي منذ القديم ويمارسه حقه بطريقة غيبر مباشرة فمثالا على ذلك حين بدايات تأسيس الدولة للمجلس الاستشاري عام ١٩٣١ رفض للوافقة على مشروع للوارنة القدم من وزارة حسن خالد اسو الهدى مما أدى ألى صل للجلس التشريعي الأول

الديمقراطية في الاردن،

محير العلاقات / مكرتير التحرير خالىد فريدات ATENTA MITTA

وللبعض منهم تاريخهم

الاعلامات: تراجع بشأتها إدارة المبعثي ب الإشتراكات: ٤٠ مينار للرزارات - ٣ ويُثار الأقراد